



# Liceo Statale "Vittorio De Caprariis"

Via V. De Caprariis,1 - 83042 Atripalda (AV)

Tel.0825/1643464- fax: 0825/1643462

Sede ass. di Altavilla Irp (AV) via Immacolata, 83011 - tel./fax 0825991338

Sede ass. di Solofra (AV), via Melito, 1 – 83029 - tel./fax 0825532450

e-mail: [avps06000b@istruzione.it](mailto:avps06000b@istruzione.it)

sito web: [www.scientificoatripalda.gov.it](http://www.scientificoatripalda.gov.it)

## ESAME DI STATO 2020

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**V sez. F - Liceo Linguistico**

**Sede di Atripalda**

*relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO  
elaborato ai sensi dell'O.M. n. 197/2020, del D.L. 22 /2020 e dell'O.M. n. 10/2020*

Anno Scolastico  
2019/2020

<i>Indice</i>	<i>pag.</i>
<b>1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE</b>	
1.1 Breve descrizione del contesto	2
1.2 Presentazione dell'istituto	2
<b>2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b>	
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)	3
2.2 Quadro orario settimanale – Indirizzo di studi LI02 - Liceo Scientifico	3
<b>3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE</b>	
3.1 Composizione del Consiglio di Classe	4
3.2 Prospetto dei dati della classe	5
3.3 Composizione e storia classe	5
<b>4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	
4.1 Metodologie e strategie didattiche	6-7
4.2 CLIL: attività e modalità insegnamento	8
4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento P.C.T.O. (ex ASL): attività nel triennio	9
4.4 Ambienti di apprendimento: Mezzi e Strumenti	9
<b>5. ATTIVITÀ E PROGETTI</b>	
5.1 Progetti	10-11
5.2 Attività di recupero e potenziamento	11-12
5.3 Attività e progetti attinenti a “ <i>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</i> ”	12-13
5.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	13
5.5 Attività specifiche di orientamento	13
<b>6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE</b>	
Relazione finale <b>Italiano</b>	14-16
Relazione finale <b>Storia</b>	16-17
Relazione finale <b>Filosofia</b>	18-19
Relazione finale <b>Inglese</b>	19-21
Relazione finale <b>Spagnolo</b>	22-23
Relazione finale <b>Tedesco</b>	23-25
Relazione finale <b>Matematica</b>	26-27
Relazione finale <b>Fisica</b>	28-29
Relazione finale <b>Scienze Naturali</b>	30-31
Relazione finale <b>Storia dell'Arte</b>	32-34
Relazione finale <b>Scienze Motorie</b>	34-37
Relazione finale <b>Religione</b>	37-39
<b>7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
7.1 Criteri di valutazione	39-40
7.2 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	40-42
7.3 Griglia di valutazione del colloquio e Griglie di valutazione prove scritte	43
7.4 Argomenti di Italiano del quinto anno oggetto del colloquio	44
<b>8. ALLEGATI PER LA COMMISSIONE D'ESAME</b>	45
Allegato n. 1: Elenco candidati e Credito scolastico	46
Allegato n. 2: Firme dei componenti il Consiglio di Classe	47
Programmi delle discipline	48-64

## 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### 1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-culturale di riferimento a cui si rivolge il nostro istituto presenta caratteristiche positive per una proficua pianificazione del progetto educativo. Dall'esame dei dati di ordine socio-economico si evince un livello medio-alto delle famiglie di provenienza per quanto riguarda le condizioni generali di partenza. L'elevata omogeneità sociale ed economica dell'utenza facilita la realizzazione del piano educativo ed il successo scolastico degli allievi e permette alle famiglie di avere rapporti continui e costruttivi con la scuola rendendo più facile il coinvolgimento degli studenti in ogni attività. In prospettiva, si osservano risultati positivi nel proseguimento e nella conclusione degli studi universitari e nel raggiungimento di mete professionali significative.

Altri fattori che favoriscono la positività delle relazioni tra il Liceo ed il territorio e che permettono di pianificare collaborazioni ed apprendimenti anche su lungo periodo sono la presenza di poli universitari ubicati a breve distanza (Università degli Studi di Salerno, Napoli e Benevento), la disponibilità di realtà culturali, archeologiche e di ricerca, come il CNR ed il Museo della Matematica di Avellino, il BioGeM (Biologia e Genetica Molecolare) di Ariano Irpino, il Parco Archeologico Abellinum di Atripalda, il Museo della Gente senza Storia di Altavilla Irpina; gli stimoli provenienti dalle tante associazioni culturali o musicali come il Teatro Comunale "Carlo Gesualdo" e il Conservatorio "Cimarosa" di Avellino; la presenza di poli produttivi di solida struttura (polo industriale di Pianodardine, Aziende vitivinicole di rinomanza internazionale, polo conciario di Solofra, varie attività commerciali).

La tendenziale stabilità del corpo docente assicura anche continuità alla formazione degli studenti; l'esperienza acquisita negli anni dagli insegnanti, che garantiscono con la propria formazione permanente il continuo aggiornamento professionale attraverso iniziative autonome e istituzionali, permette di ampliare l'offerta formativa con iniziative di ampio respiro che hanno ricadute didattiche e formative significative su tutti gli studenti.

### 1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo Statale "Vittorio De Caprariis" è una realtà scolastica operante sul territorio dall'a.s.1978/79. È costituito da tre sedi: la sede centrale di Atripalda, in via Vittorio De Caprariis, 1; la sede staccata di Altavilla Irpina in via Immacolata; la sede staccata di Solofra in via Melito. Presso il Liceo "V. De Caprariis" sono presenti gli indirizzi di studio:

- LI02 - Liceo Scientifico
- LI03 - liceo Scientifico-opzione Scienze Applicate
- LI04 – Liceo Linguistico (Lingue studiate: inglese, tedesco, spagnolo)

Tutte le classi quinte dell'istituto, nell'a.s. 2018/19 seguono l'indirizzo di studio LI02.

Presso la sede di Atripalda, attualmente, sono presenti n° 33 classi, per una utenza complessiva di 763 alunni. Presso la sede di Altavilla, sono presenti n° 5 classi, per un'utenza complessiva di 74 alunni e presso la sede di Solofra, sono presenti n° 9 classi, per una utenza complessiva di 179 alunni.

Il Liceo opera non solo come costante ed imprescindibile punto di riferimento sul territorio per la crescita della realtà umana e culturale, ma anche come attore principale nel processo di sviluppo di tutte le potenzialità del territorio, attraverso la garanzia di una formazione inclusiva e di eccellenza finalizzata alla formazione di cittadini, lavoratori e futuri professionisti responsabili e competenti. In tale prospettiva la "VISION" del De Caprariis è <<**essere centro di innovazione e di aggregazione culturale e relazionale per i giovani, le famiglie, le istituzioni e i privati operanti sul territorio**>>. Lo strumento di realizzazione di tale identità, le finalità istituzionali e gli obiettivi strategici della scuola vengono sinteticamente descritti della "MISSION": << **Accogliere, formare, orientare tra esperienza ed innovazione**>>.

Il liceo assicura la trasparenza delle procedure e la pubblicazione di tutti gli atti sul sito istituzionale [www.scientificoaatripalda.gov.it](http://www.scientificoaatripalda.gov.it)

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il percorso liceale mette a disposizione dello studente gli strumenti culturali necessari a comprendere la realtà e lo guida alla conquista di un atteggiamento razionale, critico, creativo e progettuale per affrontare le situazioni e i problemi con cui si dovrà confrontare nella vita.

Conoscenze, abilità e competenze gli permetteranno di proseguire gli studi universitari secondo una scelta consapevole e responsabile, per il successo nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

La formazione dello studente passa attraverso le discipline scolastiche, quali nuclei fondanti del sapere, ma la conoscenza è unitaria sia pur fatta di nozioni e abilità specifiche: infatti, se in ogni campo del sapere ci sono contenuti imprescindibili che lo studente deve conoscere, interpretare e padroneggiare, le discipline scolastiche devono dialogare fra loro per costruire la vera conoscenza.

Ogni disciplina è affrontata sistematicamente, secondo i propri metodi di indagine e con l'uso di strumenti multimediali, anche in prospettiva storica, ricorrendo all'uso costante del laboratorio nel campo scientifico, e alla lettura e all'analisi diretta di testi di ogni genere in ciascun ambito. Ne consegue che la competenza linguistica e comunicativa in lingua italiana è di base alla costruzione di questo sapere: conoscere e argomentare su idee e opinioni, esporre correttamente in modo efficace e soprattutto personale, disponendosi al confronto con gli altri e con i massimi esponenti delle scienze sono obiettivi formativi attesi al termine del percorso liceale.

### 2.2 Quadro orario settimanale – Indirizzo di studi LI04 - Liceo Linguistico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua Latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1* (Inglese)	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2* (Spagnolo)	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3* (Tedesco)	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<b><i>Totale ore</i></b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione del Consiglio di Classe

**DIRIGENTE SCOLASTICO:** prof.ssa Maria Berardino

<i>Materia d'insegnamento</i>	<i>Docenti</i>	<i>Docenti interni all'Esame di Stato</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Teresa Caprio	x
STORIA	Prof. Michele Sangermano	
FILOSOFIA	Prof.ssa Rossella Iannaccone	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)	Prof.ssa Clelia Troisi	x
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (SPAGNOLO)	Prof.ssa Ana Lo Chiatto	x
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (TEDESCO)	Prof.ssa Christina Lutz	x
MATEMATICA E FISICA	Prof.ssa Irma Roca	x
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Carmelina Ercolino	
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Ester Lanzillo	x
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof.ssa Carmen Galluccio	
RELIGIONE CATTOLICA	Prof. Massimiliano Ferullo	

**COORDINATORE DI CLASSE:**

*Prof.ssa Irma Roca*

### 3.2 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2017/18	19			19
2018/19	18		1	17
2019/20	17			

### 3.4 Composizione e storia classe

La classe, che in prima contava 21 studenti, oggi è composta da 17 allievi. Il gruppo classe, che nel biennio non appariva particolarmente unito al suo interno, con dinamiche relazionali complesse anche se sempre corrette ha sviluppato nel corso degli anni un certo spirito costruttivo nella relazione fra di loro e con tutti i docenti, evolvendo in una positiva maturazione socio-affettiva e intellettuale di ognuno, in rapporti sempre improntati al dialogo, al confronto e alla collaborazione. Dal punto di vista cognitivo la classe si è caratterizzata per una spiccata diversità di interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive, ma risulta sostanzialmente omogenea per l'impegno e la motivazione. Pertanto le diverse fasce di rendimento mostrano oscillazioni e differenze nei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina, con un gruppo di studenti che è approdato a risultati eccellenti. Purtroppo la classe non ha beneficiato di una continuità didattica in tutte le discipline (ci sono stati avvicendamenti in Matematica, Scienze, Tedesco, Spagnolo e Religione), anche se ha reagito sempre positivamente e flessibilmente ai cambiamenti, dimostrando sempre disponibilità al dialogo educativo. Nelle discipline scientifiche, nonostante l'impegno, la classe è apparsa più lenta nel raggiungimento degli obiettivi in programma. Da tale quadro appare come questa classe sia sensibile al dialogo educativo e disponibile a mettere in campo tutte le proprie potenzialità sotto la guida degli insegnanti, cercando, per quanto possibile, di ovviare a difficoltà o carenze in taluni ambiti. Pur caratterizzati dunque da livelli diversi di attitudine e capacità nei confronti delle singole discipline, gli studenti hanno dimostrato complessivamente di possedere un adeguato metodo di studio. Essi hanno acquisito in modo soddisfacente i linguaggi specifici, soprattutto nelle discipline di indirizzo nelle quali si esprimono con chiarezza e competenza. Gli allievi hanno sempre cercato di impegnarsi responsabilmente e hanno acquisito le conoscenze essenziali in alcuni ambiti, conoscenze più che adeguate in altri. Solo pochi alunni, infine, non sono riusciti a conseguire in modo del tutto accettabile gli obiettivi definiti in alcune programmazioni disciplinari, presentando ancora qualche difficoltà. Motivati e sollecitati, avvalendosi delle iniziative offerte dalla scuola, hanno progressivamente migliorato il loro rendimento. Il profitto è pienamente discreto. La classe, nel complesso, è stata capace di sviluppare un'adeguata autonomia operativa e di giudizio e atteggiamenti sempre più responsabili. Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi, le curiosità intellettuali e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia attraverso i Piani per le Competenze Trasversali e l'Orientamento che attraverso i progetti extracurricolari proposti dalla scuola.

## 4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 4.1 Metodologie e strategie didattiche

#### ➤ *Metodologie*

Nel percorso didattico-educativo programmato, per l'interazione docenti-discenti e la scelta delle strategie da adottare in relazione alla classe e in funzione degli obiettivi da perseguire, le metodologie più frequentemente impiegate sono state:

- ◆ Lezione frontale e dialogata
- ◆ Lezione interattiva
- ◆ Lavoro di ricerca individuale e di gruppo
- ◆ Esercitazioni guidate e autonome
- ◆ Problem solving
- ◆ Video-lezioni in modalità sia sincrona che asincrona, chat di gruppo, attivazione di Classroom, discussioni svolte direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero

#### ➤ *Azione Formativa*

- ◆ Finalizzare il percorso scolastico alla realizzazione di un progetto di vita, oltre che didattico, nel quale le discipline siano apprese in modo funzionale ad una prospettiva sistematica, storica e critica.
- ◆ Realizzare una solida e costruttiva collaborazione fra scuola e famiglia.
- ◆ Favorire l'integrazione e la socializzazione dei giovani fra loro e con l'ambiente scolastico.
- ◆ Educare alla legalità favorendo l'acquisizione di una coscienza civile fondata sulla consapevolezza che, per essere liberi, è necessario adempiere ai propri doveri ma anche conoscere ed esercitare i propri diritti, nel rispetto di quelli altrui oltre che delle regole che governano la civile convivenza e la vita scolastica (Patto educativo di corresponsabilità).
- ◆ Utilizzare conoscenze e competenze per orientarsi nelle scelte dei curricoli di studio e dell'Università o per l'inserimento nel mondo del lavoro.

#### ➤ *Competenze Attese*

- ◆ Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che possa essere utilizzato negli studi successivi e in tutto l'arco di vita.
- ◆ Saper sostenere una propria tesi e sapere ascoltare e valutare criticamente le altrui argomentazioni dimostrando l'attitudine al ragionamento logico e alla identificazione di problemi e delle loro possibili soluzioni.
- ◆ Padroneggiare pienamente la lingua italiana, non solo nella scrittura, ma anche nella lettura e comprensione di testi complessi di diversa natura, cogliendone le inferenze e le sfumature di significato anche in relazione alla tipologia e al contesto storico e culturale.
- ◆ Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative che siano corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ◆ Sapere riconoscere i molteplici rapporti tra la lingua italiana e altre lingue moderne antiche, stabilendo raffronti tra esse.
- ◆ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- ◆ Affrontare con rigore logico situazioni problematiche, applicando leggi, modelli e procedure tipiche del pensiero matematico e della ricerca scientifica.
- ◆ Formulare ipotesi e progettare attività sperimentali per verificarle.
- ◆ Riflettere criticamente sul sapere acquisito e formulare giudizi.
- ◆ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;

- ◆ Essere consapevoli del profondo significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e della sua importanza come fondamentale risorsa economica, oltre che della necessità di preservarlo e tutelarlo.
- ◆ Sviluppo negli studenti delle competenze di cittadinanza digitale, di studio autonomo, di team work e di uso consapevole e critico della rete, soprattutto durante il periodo di DaD.

### ➤ *Competenze Chiave*

L'intera attività didattica è stata finalizzata all'acquisizione delle *competenze di cittadinanza*, per favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

- ◆ ***Imparare ad imparare***: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- ◆ ***Progettare***: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- ◆ ***Comunicare o comprendere messaggi*** di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- ◆ ***Collaborare e partecipare***: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- ◆ ***Agire in modo autonomo e responsabile***: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- ◆ ***Risolvere problemi***: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- ◆ ***Individuare collegamenti e relazioni***: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- ◆ ***Acquisire ed interpretare l'informazione***: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

*Per gli obiettivi disciplinari riguardanti la specificità delle materie di studio, il livello di raggiungimento degli stessi e il numero e la tipologia delle prove scritte effettuate nel corso dell'anno, si rimanda alle indicazioni presenti nelle relazioni finali dei singoli docenti.*



## 4.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'articolo 6, comma 2, del Regolamento emanato con Decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2010, introduce l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia **CLIL**. In particolare, l'art.10, comma 5 del succitato Regolamento afferma:

*“Fatto salvo quanto stabilito specificamente per il percorso del liceo linguistico, nel quinto anno è impartito l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato tale insegnamento è attivato in ogni caso nei limiti degli organici determinati a legislazione vigente”.*

La nota del MIUR prot. n°4969, diramata il 25/07/2014, detta le norme transitorie e fornisce suggerimenti e indicazioni operative sulle modalità di attuazione del Regolamento. Vengono altresì elencati i requisiti richiesti ai docenti per avviare l'insegnamento di una DNL in lingua straniera, ovvero le certificazioni di cui dovrebbero essere in possesso. La nota citata, al punto 4 (Indicazioni operative) afferma:

*“Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera [...] le modalità di realizzazione definite nell'ambito dell'autonomia organizzativa delle Istituzioni scolastiche possono prevedere una organizzazione didattica flessibile finalizzata ad una migliore utilizzazione delle competenze professionali disponibili nell'istituto”.*

Sulla scorta di tali premesse normative, nel Collegio dei Docenti del giorno 10/09/2019 - Delibera n. 20 - si è deciso di affrontare lo studio di un argomento di **SCIENZE**, in lingua spagnola, e di un argomento di **STORIA DELL'ARTE**, in lingua inglese, in collaborazione con il Dipartimento di Lingue straniere, nello specifico:

### **CLIL - SCIENZE**

- *Gli idrocarburi: definizione e caratteristiche.*
- *Il petrolio*
- *La formazione di un giacimento di petrolio*
- *Fasi dell'estrazione del del petrolio*
- *Raffinazione*
- *Derivati del petrolio*

### **CLIL - STORIA DELL'ARTE**

#### ***PRIMO RINASCIMENTO:***

- *Historical and cultural background*
- *Donatello's sculptures and Leonardo's Last supper*

#### ***NEOCLASSICISMO:***

- *Historical and cultural background*
- *Canova's Cupid and Psyche*
- *Delacroix's Liberty leading the people*

#### 4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento P.C.T.O. (ex ASL): attività nel triennio

A partire dall'anno scolastico 2018/2019 gli attuali percorsi di alternanza scuola-lavoro, in base alla nota MIUR n°3380 del 18/02/2019, relativa alle novità della Legge di Bilancio 2019, in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, sono rinominati “**percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**” e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a **90 ore** nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei, da svolgersi presso Enti ed Istituti pubblici o privati e come parte integrante dei percorsi di istruzione.

L'attività suddetta, introducendo una metodologia didattica innovativa, ha avuto lo scopo di ampliare il processo di insegnamento-apprendimento dove attori del progetto sono stati, oltre agli alunni e agli insegnanti anche le aziende che hanno ospitato i nostri studenti.

**Finalità** del P.C.T.O., per tutti i percorsi realizzati, sono state:

- instaurare procedure flessibili per collegare i due mondi formativi, quello didattico e quello esperienziale, incentivando nei giovani processi di autostima e capacità di auto progettazione personale.
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con competenze spendibili nel mondo del lavoro.
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo sociale ed economico del territorio.
- favorire la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi all'interno della società e del mondo del lavoro.
- rafforzare il rispetto delle regole.
- promuovere il senso di responsabilità e di solidarietà nell'esperienza lavorativa.
- sviluppare le principali caratteristiche e le dinamiche che sono alla base del lavoro (fare squadra, avviare relazioni interpersonali, rispettare i rapporti gerarchici, individuare i fattori che determinano il successo).

Quasi tutti gli studenti, della classe V sez. F in collaborazione con Enti e Aziende hanno partecipato ai P.C.T.O., per il numero di ore minimo previsto dalla normativa vigente. I percorsi attuati nella classe sono stati:

PERCORSO	n° alunni frequentanti	n° di ore nel triennio
Progetto Coldiretti: a.s. 2017/2018: “OGM e falsi miti” a.s. 2018/2019: “Agricoltura biologica” a.s. 2019/2020: “Dieta Mediterranea e Agricoltura”	a.s. 2017/2018: 19 a.s. 2018/2019: 18 a.s. 2017/2018: 17	90
Marketing Turistico	14	90
La conoscenza delle vie di montagna: un patrimonio da valorizzare (CLUB ALPINO ITALIANO – SEZ. DI SALERNO)	1	38
La nostra casa... “Comune”	3	30

#### 4.4 Ambienti di apprendimento: *Mezzi e Strumenti*

I mezzi e gli strumenti più frequentemente impiegati, attraverso i quali sono stati veicolati i contenuti e le informazioni, sono:

- ◆ Libri di testo e altri testi di consultazione (riviste, giornali)
- ◆ Testi di approfondimento
- ◆ Dizionari
- ◆ Appunti e dispense
- ◆ Biblioteca scolastica
- ◆ Supporti cartacei e non (audiovisivi, software, CD ROM)
- ◆ Computer
- ◆ L.I.M.
- ◆ Laboratorio linguistico

In seguito all'emergenza sanitaria, oltre all'utilizzo del registro elettronico Argo, si sono implementate tutte le risorse digitali con l'offerta di servizi in remoto e di piattaforme per gli incontri a distanza. Le più utilizzate sono state:

- ◆ Hangouts Meet, strumento per organizzare videoconferenze
- ◆ Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni

### 5. ATTIVITÀ E PROGETTI

#### 5.1 Progetti

Titolo del progetto	Descrizione	Obiettivi	n° partecipanti
<b>Campionato Nazionale delle Lingue</b>	Il Campionato Nazionale delle Lingue, promosso dall'Università degli Studi di Urbino, è una competizione formativa nell'ambito dell'insegnamento e apprendimento delle lingue straniere rivolta agli studenti iscritti al 5° anno e ai docenti di lingua delle Scuole secondarie di secondo grado dell'intero territorio nazionale. Rappresenta un momento qualificante e rafforza i rapporti tra scuola e Università attraverso un proficuo scambio di risorse intellettuali e culturali per la diffusione, la promozione e la valorizzazione dell'apprendimento e dell'insegnamento delle lingue e culture straniere.	<ul style="list-style-type: none"><li>• .Incentivare l'eccellenza nello studio delle Lingue Straniere</li><li>• Offrire un'occasione di confronto tra studenti.</li><li>• Favorire un'opportunità concreta di riflessione sull'uso e le strutture della lingua oggetto di studio.</li><li>• Creare un'occasione indiretta per comprendere che le lingue e la formazione umanistica e interculturale</li></ul>	12

		sono strumento fondamentale per affrontare in modo consapevole e creativo le sfide della modernità e inserirsi con maggiori possibilità di successo nella realtà lavorativa	
<b>Certificazioni in Lingua</b>	per il ruolo fondamentale delle lingue come mezzo di comunicazione transnazionale e alfabeto delle nuove tecnologie, si è ritenuto necessario fornire e stimolare gli studenti particolarmente capaci e desiderosi di ampliare le loro competenze. Il percorso formativo proposto è finalizzato al conseguimento della certificazione linguistica europea di livello B2 di inglese, B1 di spagnolo e A2 di tedesco attraverso corsi di lezioni interattive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offrire agli studenti momenti formativi di approfondimento delle quattro abilità linguistiche con particolare attenzione al Listening. Potenziare le abilità comunicative e rendere gli alunni più disinvolti con le modalità di accertamento linguistico attraverso simulazioni standardizzate di prove scritte e orali.</li> </ul>	<p>inglese B1 (n. 16 alunni)  inglese B2 (n. 5 alunni)  spagnolo B1 (n. 9 alunni)  tedesco A2 (n. 5 alunni)</p>
<b>Olimpiadi di Filosofia</b>	Il concorso rappresenta una grande occasione di confronto e un modo per valorizzare lo studio della filosofia e la riflessione filosofica. Durante le attività, gli alunni sono stati incoraggiati a soffermarsi sulle proprie idee per analizzarle in maniera critica, allo scopo di imparare a pensare e a giudicare con la propria testa, a riflettere per responsabilizzarsi e per raggiungere una propria autonomia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Valorizzare la riflessione filosofica.</li> <li>– Offrire agli alunni la possibilità di poter esprimere il proprio punto di vista attraverso tematiche filosofiche di grande attualità.</li> <li>– Abituare i ragazzi al confronto fra le diverse prospettive interpretative, a condividere la propria visione del mondo e allo scambio dialogico fra pari</li> </ul>	2

## 5.2 Attività di recupero e potenziamento

- Convegno: “Le colonne del benessere”, per una corretta alimentazione e una sana attività fisica (n. 17 alunni)
- Convegno: “...e come il vento L’infinito, lo strano bacio del poeta al mondo” con il Poeta Davide Rondoni e la Danzatrice Alessia Tudda (n.17 alunni)

- Seminario: “Fisica, Intelligenza Artificiale e Machine Learning: una finestra sul futuro”, organizzato dall’Università “Federico II” e “Partenophe”, presso il centro ASI-Solofra (n. 17 alunni)
- Teatro in Lingua Spagnola: Visione dello spettacolo in lingua spagnola “Siempre Frida y el dia de los muertos”, presso il Teatro Augusteo di Salerno (n. 13 alunni)
- Teatro in Lingua Tedesca: Spettacolo del gruppo musicale tedesco TREPTOW, presso il Teatro Gesualdo di Avellino (n. 17 alunni)

### 5.3 Attività e progetti attinenti a “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

In ottemperanza al d.lgs. 62/2017, che introduce nell’esame di Stato le “attività svolte nell’ambito di Cittadinanza e Costituzione”, il Dipartimento di Storia e Filosofia con la collaborazione dei docenti di potenziamento della disciplina “Scienze giuridiche ed economiche” (A056) ha sviluppato un percorso di Cittadinanza e Costituzione, comune a tutte le classi quinte, che mira ad affrontare e a far conoscere gli aspetti fondamentali del nostro sistema costituzionale, sul piano dei principi e dei valori alla base della Repubblica, dei diritti e doveri del cittadino e, infine, dell’organizzazione dei poteri dello stato.

Per quanto riguarda lo studio di fonti storiche e ulteriori approfondimenti si rimanda al programma di Storia in allegato. Inoltre sono state offerte occasioni di riflessione su temi di cittadinanza attiva; la classe ha incontrato il vescovo di Avellino, monsignor Arturo Aiello durante il *Philosophy Day: la filosofia come accoglienza*, progetto di formazione per i giovani, che incoraggia lo sviluppo di un pensiero critico ed indipendente, e richiama a valori quali libertà, eguaglianza, democrazia e pace. La classe ha, inoltre, partecipato alla celebrazione della giornata della Shoah, incontrando la prof.ssa Gaetana Aufiero, studiosa di microstoria, sul tema "*La memoria rimossa*", i campi di internamento in Irpinia. Un incontro tra generazioni, una riflessione su un passato "*che non passa*".

Dopo la chiusura delle scuole per l'emergenza Covid\_19, le attività di Cittadinanza e Costituzione sono proseguite con la modalità della didattica a distanza (DaD), favorendo, in particolar modo, la comprensione degli effetti della pandemia sul piano dei diritti e delle libertà individuali.

Di seguito sono indicati i temi del percorso di Cittadinanza e Costituzione elaborato dal Dipartimento di Storia e Filosofia, di cui gli alunni hanno avuto dispense specifiche.

#### ➤ Stato, Cittadino e Costituzione

- Società e diritto
- Ordinamento giuridico, fonti del diritto e loro gerarchia
- Forme di Stato: stato unitario, stato regionale, stato federale
- Forme di Governo: monarchie e repubbliche; dittature e democrazie
- I poteri dello Stato: legislativo, esecutivo, giudiziario; Montesquieu teorico della separazione dei poteri
- Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio, sovranità
- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana: principali eventi storici
- I Caratteri e la struttura della Costituzione repubblicana

#### ➤ I Principi fondamentali della Costituzione

- ✓ I Principi fondamentali (artt. 1-12 Costituzione):
  - Principio democratico (art. 1)

- Tutela della persona, pluralismo e solidarietà (art. 2)
- Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale (art. 3)
- Il principio lavorista (art. 4)
- Il principio autonomista (art. 5)
- Il principio di tutela delle minoranze linguistiche (art. 6)
- La laicità dello stato (artt. 7 e 8)
- La tutela della cultura, della ricerca e del paesaggio (art. 9)
- L'apertura alla Comunità internazionale e il ripudio della guerra (artt. 10 e 11)

#### ➤ **Principali diritti e doveri del cittadino (Parte I)**

- ✓ Le principali libertà della persona:
  - La libertà personale (art. 13)
  - La libertà di circolazione e di soggiorno (art. 16)
- ✓ I principali diritti sociali:
  - Il diritto alla salute (art. 32)
  - Il diritto all'istruzione (art. 34)
- ✓ I principali diritti politici:
  - Il diritto di voto (art. 48)
  - Il diritto di associarsi in partiti (art. 49)
- ✓ I doveri:
  - Il dovere di difendere la Patria (art. 52)
  - Il dovere di versare i tributi (art. 53)
  - Il dovere di fedeltà alla Repubblica e di osservanza della Costituzione e delle leggi (art. 54)

#### ➤ **L'ordinamento della Repubblica italiana (Parte II)**

- ✓ Gli Organi costituzionali:
  - Il Parlamento: struttura e funzioni (la funzione legislativa: l'iter legislativo ordinario e l'iter legislativo costituzionale)
  - Il Governo: formazione, struttura e funzioni (la funzione esecutiva; la funzione normativa: i decreti legge e i decreti legislativi)
  - Gli organi di garanzia: il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale
  - Il potere giudiziario e la Magistratura (le diverse giurisdizioni - civile, penale e amministrativa; i gradi di giudizio)

#### **5.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**

Educazione finanziaria, in collaborazione con Banca d'Italia: seppur pianificata non è stata effettuata a causa dell'emergenza Covid-19

#### **5.5 Attività specifiche di orientamento:**

1. Orientamento Dipartimento di Agraria, Pozzuoli NA (in sede)
2. Orientamento presso UNISANNIO BN
3. Orientamento presso UNISA Fisciano SA
4. Incontro con la Marina Militare (in sede)

## 6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (relazioni finali)

---

### **DISCIPLINA: ITALIANO**

### **DOCENTE: CAPRIO TERESA**

#### **PROFILO DELLA CLASSE:**

Ad un'attenta e accurata analisi del lavoro scolastico complessivamente svolto e dei risultati conseguiti, la situazione della classe risulta decisamente positiva.

Nel corso dei cinque anni gli alunni, infatti, si sono costantemente mostrati molto attivi e sempre disponibili nella partecipazione, responsabili nell'impegno, corretti e rispettosi nel comportamento, motivati e interessati alle tematiche oggetto di studio della disciplina, attenti e seriamente coinvolti nelle varie e nuove esperienze conoscitive proposte. Assidua, nel complesso, la frequenza.

Sereno, cordiale e positivo, il clima sociale stabilito, molto utile per la crescita culturale ed umana e per un fattivo e costruttivo coinvolgimento in ogni momento di vita scolastica.

Nel complesso buono il livello di preparazione raggiunto dalla classe.

Ottimi i risultati conseguiti da un piccolo gruppo che si è particolarmente distinto per competenza, motivazione e profitto, mettendo in evidenza spiccate capacità di autonomo approfondimento e arricchimento delle conoscenze apprese, efficace metodo di studio, rielaborazione personale e critica e attitudine alla ricerca.

Potenziati, in tutti i casi, i livelli di partenza.

Risultano pienamente conseguiti, pertanto, anche se a differenti livelli, gli obiettivi inizialmente stabiliti nella programmazione.

La programmazione è stata in gran parte svolta e, nelle linee generali, secondo le modalità stabilite.

In considerazione dei tempi disponibili, tutti pienamente utilizzati, vengono riportate nel programma svolto della disciplina, che si allega, le tematiche effettivamente affrontate e ampiamente trattate.

#### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

Gli alunni conoscono il percorso storico della letteratura italiana dalla fine del XVIII sec. ai primi vent'anni del XX (autori, opere e testi significativi per una conoscenza storicizzata e critica dei fenomeni letterari più rilevanti); conoscono i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano; sanno riorganizzare le proprie conoscenze in funzione di differenti tagli analitici (studio per generi, collegamenti multidisciplinari, ricorrenza di temi o argomenti). Essi hanno raggiunto la consapevolezza della funzione culturale, sociale, storica e della complessità intrinseca del fenomeno "letteratura".

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

Gli alunni sono in grado di interpretare i testi alla luce delle proprie conoscenze e con un apporto critico personale; sono in grado di cogliere nei testi letti e nelle tematiche proposte gli "elementi orientanti" e di riconoscere i generi letterari e le diverse forme testuali; riescono a contestualizzare e analizzare un testo applicando metodi di indagine narratologica e poetica; sono capaci di cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria. Sono capaci di operare collegamenti significativi a livello interdisciplinare e pluridisciplinare e di aprire un dialogo tra discipline affini. Compiono operazioni di astrazione e trasferiscono autonomamente conoscenze e concetti da un campo all'altro.

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

Gli alunni di orientano con prontezza e in maniera documentata sulle questioni inerenti al programma; sanno confrontare autori, opere, linee di tendenze generali; sanno cogliere le molteplici relazioni tematiche e trasversali che ogni testo letterario condensa e rilancia; conoscono e sanno sviluppare una analisi testuale di un testo in prosa o in poesia, un testo argomentativo e operare una riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Decodificano in modo pertinente i messaggi culturali: esegesi e vaglio critico ed autonomo dei dati. Sono abituati al confronto dialettico e dal dibattito critico.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo.

Nel periodo della Didattica a distanza, a causa dell'emergenza sanitaria per la diffusione del CORONAVIRUS, in particolare dal 9 Marzo fino al termine delle attività didattiche, sono state utilizzate le seguenti modalità: Videolezioni sincrone, chat di gruppo, attivazione di Classroom, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero.

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

- Le radici storiche e culturali del Romanticismo
- Alessandro Manzoni: il male, la Provvidenza, la religione del perdono.
- Il vago e l'indefinito in Giacomo Leopardi
- La Scapigliatura (caratteristiche generali).
- Il Naturalismo francese e il Verismo: differenze e analogie
- Giovanni Verga: il rifiuto del progresso.
- Il simbolismo e il linguaggio analogico di Giovanni Pascoli
- L'artista nella società moderna: Gabriele D'Annunzio
- L'inetitudine dell'uomo moderno: Italo Svevo
- L'identità frammentata in Luigi Pirandello
- La stagione delle Avanguardie: Futuristi e Crepuscolari
- Il tempo e la memoria in Giuseppe Ungaretti

Analisi di 2 canti del "Paradiso" di Dante Alighieri

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti)**

A causa dell'emergenza sanitaria per la diffusione del CORONAVIRUS, non è stato possibile affrontare Eugenio Montale, la narrativa del Neorealismo e la lettura e l'analisi di alcuni canti del "Paradiso" di Dante Alighieri.



## **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

LIBRO DI TESTO:

**LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI** – Autori Baldi, Giusso Zaccaria – Editore PARAVIA.

Accanto al libro di testo sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: riviste specialistiche, testi di pagine critiche, quotidiani, film, biblioteca, conferenze, riviste specialistiche, Lim.

Nel periodo della Didattica a distanza, a causa dell'emergenza sanitaria per la diffusione del CORONAVIRUS, in particolare dal 9 Marzo fino al termine delle attività didattiche, sono stati utilizzati: Argo, Hangouts Meet, strumento per organizzare videoconferenze, Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze;
- colloqui on-line;
- livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone;
- restituzione di compiti online;
- personalizzazione degli apprendimenti;
- elementi di valorizzazione emersi nelle diverse attività.

**IL DOCENTE**

***Teresa Caprio***

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

-----  
**DISCIPLINA:** Storia

**DOCENTE:** Sangermano Michele

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Storia Per quanto riguarda la situazione generale della classe V B, si evince una certa disponibilità nei confronti del dialogo educativo. È stato riscontrato un buon interesse per la disciplina oggetto di studio: gli alunni hanno un approccio razionale e critico nei confronti della realtà storica, culturale ed esistenziale. Buona parte degli studenti ha confermato buone capacità di analisi e sintesi, una buona criticità, soddisfacenti capacità espositive, e, nel complesso, interessanti potenzialità intellettive.

Dal punto di vista disciplinare, la classe assume nella maggior parte dei casi un comportamento abbastanza corretto. Alcuni alunni mostrano attenzione durante tutta la durata della spiegazione,

partecipando attivamente al dialogo educativo con interventi appropriati; non tutti riescono a mantenere la concentrazione per il tempo necessario. Per quanto riguarda gli impegni scolastici da assolvere a casa, il senso di responsabilità è pressoché distribuito in tutta la classe, anche se in maniera diversa tra i singoli alunni. La maggior parte degli studenti ha studiato in maniera costante, svolgendo regolarmente i compiti assegnati, ma vi è anche qualcuno che si è impegnato con minore assiduità.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO**

Lezione frontale

lezione dialogata

lettura e analisi di testi

approfondimenti individuali

lezioni DAD

RELAZIONI SU classroom

## **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti)**

Tutti gli argomenti di studio sono stati svolti regolarmente e nel pieno rispetto del piano di lavoro presentato all'inizio dell'anno scolastico.

## **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

LIBRI DI TESTO E RICERCHE PERSONALI

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione è stata formativa (in itinere) e sommativa (nelle valutazioni quadrimestrali e finali). Sono stati seguiti, inoltre, i seguenti criteri obiettivi:

Conoscenza degli argomenti trattati;

capacità di rielaborazione e interpretazione del pensiero degli autori studiati;

capacità espositiva e proprietà del linguaggio specifico.

Le tipologie di prove adottate sono:

Interrogazioni orali

dialoghi e discussioni guidate

relazioni multimediali

## **IL DOCENTE**

***Prof. Michele Sangermano***

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

---

## **DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: prof.ssa ROSSELLA IANNACCONE**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

Nel complesso la gran parte degli allievi, nell'arco del triennio, ha sviluppato adeguate capacità espressive di analisi e sintesi, di riflessione e rielaborazione. Si è infatti realizzato nel corso del tempo un processo di crescita, di cui tutti, seppure in misura diversa, si sono giovati, grazie soprattutto all'acquisizione di un sempre più efficace metodo di studio e alle diverse opportunità formative offerte, sia in ambito curricolare, sia attraverso iniziative di istituto.

Il profilo della classe appare variegato per quanto concerne conoscenze, abilità e competenze raggiunte, in relazione all'impegno profuso, partecipazione al dialogo educativo e metodo di studio. Un gruppo di alunni, motivato e costante nell'impegno, ha raggiunto ottimi livelli di preparazione; a questo si affianca un altro gruppo che ha conseguito buoni livelli di preparazione ed un esiguo numero, che avendo seguito con minore costanza ed applicazione, è pervenuto ad un livello solo sufficiente.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali: la conoscenza di temi, concetti e problemi della storia della filosofia moderna e contemporanea, dall'Idealismo di Hegel alle correnti filosofiche del primo novecento nei loro aspetti più significativi.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

- Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo.
- Confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici.
- Risolvere problemi e operare inferenze argomentative.
- Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore.
- Affrontare i contenuti proposti in modo problematico e storico-critico.
- Avanzare opzioni argomentate e documentate.
- Individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale.

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

- Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune.
- Riconoscere codici e lessici delle varie prospettive filosofiche riconducendoli al loro contesto storico.
- Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è anche avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato dunque articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo.

Il percorso formativo è continuato anche durante il periodo della Didattica a distanza (DaD) con Videolezioni e conferenze sincrone/asincrone, chat di gruppo, attivazione ed utilizzo di Classroom, discussioni operate con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio condivisi.

#### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

I capisaldi del sistema hegeliano; le filosofie del dolore; il Positivismo e l'antipositivismo; la filosofia del sospetto.

#### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti):**

Gli argomenti sono stati svolti regolarmente, anche se a causa della situazione emergenziale Covid, non è stato possibile approfondire alcuni di essi.

#### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Libro di testo: *Massaro, La Meraviglia delle Idee, vol.2-3, Paravia*

Dispense fornite dal docente.

Presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint.

Appunti e mappe concettuali.

Lavagna Interattiva Multimediale.

Argo, Hangouts Meet e Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali conoscenze e competenze;
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone; restituzione dei lavori assegnati on-line; personalizzazione degli apprendimenti; elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

#### **Il docente**

*Prof.ssa Rossella Iannaccone*

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

-----  
**DISCIPLINA: INGLESE**

**DOCENTE: Prof.ssa CLELIA TROISI**

#### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe mi è stata assegnata dal primo anno e da subito si è instaurato un buon rapporto relazionale e didattico grazie a rispetto e fiducia reciproci. Gli alunni si sono dimostrati vivaci ed attivi, hanno partecipato alle lezioni cercando anche di realizzare, ciascuno a proprio modo, un rapporto di comunicazione positivo

con l'insegnante. Il gruppo classe ha lavorato in un clima sereno e mantenendo un atteggiamento sempre corretto nei confronti della docente. L'atmosfera pacata, alimentata dalla necessità di creare un dialogo comunicativo scevro da tensioni, ha rappresentato il veicolo fondamentale per la trasmissione chiara ed adeguata degli obiettivi sia educativi sia didattici in senso stretto. Il livello di competenza linguistica della classe si è evidenziato nel complesso soddisfacente e in sintonia con i diversi punti di partenza e con i disparati stili di apprendimento. Alcuni studenti hanno conseguito risultati ottimi; hanno saputo cogliere nessi interdisciplinari, sviluppare paralleli e saputo organizzare testi in lingua, viceversa altri allievi hanno fatto rilevare un'adeguata competenza comunicativa ed una conoscenza precisa degli argomenti proposti. Buona parte degli studenti è riuscita ad acquisire un lessico appropriato ed è in grado di relazionare su vari argomenti e testi letterari studiati, mentre un esiguo numero di essi, per mancanza di una buona preparazione linguistica di base, conosce le tematiche essenziali e gli autori più rappresentativi e relaziona su di essi in maniera semplice ma alquanto corretta. Lo studio della letteratura è partito dall'esame del periodo romantico per arrivare allo sviluppo della letteratura nel ventesimo secolo. Oltre allo studio del panorama storico e sociologico delle varie epoche, sono stati analizzati i principali movimenti letterari e gli autori più rappresentativi di ciascuno di essi integrando i contenuti con la lettura e l'analisi di alcuni estratti delle loro opere più importanti. I programmi sono stati svolti con regolarità, ma si è creato qualche rallentamento dovuto alla ripetizione di argomenti più impegnativi e alla didattica online. Non sono mancate discussioni in classe su tematiche di attualità.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE**

- Individuare gli aspetti significativi dei contenuti trattati;
- Conoscenze: esprimersi in modo corretto e appropriato, facendo uso di lessico specifico;
- Scrivere in modo adeguato, non solo per correttezza formale e appropriatezza lessicale, ma anche per coesione e coerenza testuale;
- Effettuare analisi, sintesi e commenti autonomi di testi poetici, narrativi e teatrali;
- Collegare l'autore al contesto culturale, anche in ambito interdisciplinare;
- Operare confronti tematici tra autori appartenenti allo stesso periodo o a periodi diversi.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

- Competenze: sapersi esprimere in L2 e sostenere le proprie opinioni in un dibattito;
- Essere in grado di relazionare su argomenti letterari;
- Sapere interpretare ed analizzare testi e documenti in lingua

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE**

- Saper cogliere i nessi interdisciplinari degli argomenti proposti;
- Saper comunicare sia oralmente che per iscritto in modo coerente e coeso.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO**

Le lezioni sono state frontali per ciò che concerne la preparazione dell'argomento. L'analisi del testo e l'approfondimento si è svolto, invece, con la partecipazione diretta dei ragazzi che hanno posto domande o hanno svolto esercizi e attività del testo. Agli studenti è stato sempre chiesto un lavoro domestico di

studio e di ricerca/approfondimento personale volto soprattutto all'acquisizione di senso di responsabilità, metodo di studio, maturazione di analisi critica personale. Quasi tutti gli argomenti sono stati approfonditi in Internet in modo da trovare agganci con l'attualità. L'approccio è sempre stato il più possibile di tipo comunicativo nella presentazione di situazioni reali.

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo.

## **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE**

- **Historical background of the 18th century**
- **The romantic age**
- **First and second generation of Romantic writers**
- **The Victorian age and its historical background**
- **Charles Dickens , Thomas Hardy, Oscar wilde**
- **The Modern age and its historical background**
- **James Joyce , George Orwell**

## **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA**

Al momento della redazione della seguente relazione, il programma previsto per la classe è stato interamente svolto.

## **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

**Libro di testo: Amazing minids AAVV, Voll. 1-2, Pearson editore;**

**Fotocopie fornite dal docente;**

**Presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint;**

**Appunti e mappe concettuali;**

**Postazioni multimediali;**

**Lavagna Interattiva Multimediale, Videolezioni sincrone uso di Classroom e videoconferenze**

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

la situazione di partenza;

l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe e durante le lezioni online;

i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;

l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;

l'acquisizione delle principali competenze

## **Il docente**

*Prof.ssa Clelia Troisi*

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

-----

## **DISCIPLINA: SPAGNOLO**

**DOCENTI: ANA LO CHIATTO – MARCELA ACOSTA**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

Gli studenti hanno dimostrato interesse ed impegno in tutte le attività proposte; un gruppo di alunni conosce discretamente i contenuti e mostra un buon livello di acquisizione della maggior parte delle competenze e delle specifiche capacità linguistiche. Ciroscritta la rappresentanza di studenti con carenze e difficoltà, mentre ben rappresentato è il gruppo di alunni per cui la personale crescita culturale, attraverso la costante partecipazione al dialogo educativo, risulta evidente nella capacità di analisi critica dei contenuti. Nel suo complesso la classe ha raggiunto un buon livello di preparazione. Il processo di insegnamento-apprendimento è stato finalizzato all'acquisizione ed al potenziamento delle competenze comunicative, vale a dire delle abilità linguistiche scritte ed orali. I contenuti proposti sono stati pertanto selezionati ed organizzati non in quanto finalizzati a se stessi, ma in quanto contributo allo sviluppo di capacità comunicative, critiche e di collegamento in una prospettiva interdisciplinare. Negli ultimi anni, l'insegnamento della disciplina è stato impostato secondo le nuove metodologie didattiche della lingua straniera.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE**

Individuare gli aspetti morfosintattici e funzionali della lingua spagnola.

Esprimersi in modo corretto e appropriato, facendo uso di lessico specifico.

Scrivere in modo adeguato, non solo per correttezza formale e appropriatezza lessicale, ma anche per coesione e coerenza testuale.

Effettuare analisi, sintesi e commenti autonomi di testi poetici, narrativi e teatrale.

Collegare l'autore al contesto culturale, anche in ambito interdisciplinare.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

Lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative relative all'universo letterario e culturale legato alla lingua spagnola. La capacità di comprensione e produzione di testi orali e scritti, di interazione in lingua in maniera adeguata sia al contesto sia agli interlocutori. La capacità di analisi di un testo letterario anche in relazione a un contesto storico e culturale di riferimento.

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE**

Saper cogliere i nessi interdisciplinari degli argomenti proposti.

Saper comunicare sia oralmente che per iscritto in modo coerente e coeso.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare

attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo. A partire dalla sospensione attività in aula del 5.03.2020 (cfr. **DPCM del 4 marzo 2020**), sono state adottate le seguenti metodologie DAD: video-lezioni sincrone/asincrone, chat di gruppo, attivazione di Classroom, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio.

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti)**

Nessuna

### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI**

Accanto al libro di testo: "Contextos literarios", Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti – vol. 2 – ed. Zanichelli, sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: film, conferenze, Lim, Argo, Meet e Classroom per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze;
- livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone;
- restituzione dei test on line.

Atripalda, 26 maggio 2020

### **Le docenti**

Prof.ssa Ana Lo Chiatto

Prof.ssa Marcela Acosta

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo. 39/93

---

**DISCIPLINA: TEDESCO**

**DOCENTI: CHRISTINA LUTZ e CARMELA CAPORALE**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe mi è stata assegnata al quarto anno e da subito si è instaurato un buon rapporto relazionale e didattico. I primi due anni hanno avuto la stessa insegnante, al terzo anno è arrivata un'altra docente e gli ultimi due anni ho insegnato io nella loro classe. Purtroppo l'alternarsi dei docenti ha reso lo studio della lingua tedesca più difficile e inoltre l'andamento didattico si è rallentato.



La classe IV sez. F si presenta alquanto omogenea sotto il profilo caratteriale e comportamentale, vivace ma generalmente rispettosa di regole. I livelli di profitto e padronanza della lingua tedesca non sono però omogenei; si possono individuare tre gruppi di livello: un primo gruppo, che presenta un approccio allo studio serio, costante e interessato e che ha raggiunto competenze distinte; hanno saputo cogliere nessi interdisciplinari, sviluppare paralleli e saputo organizzare testi in lingua. Un secondo gruppo è riuscito a raggiungere competenze buone; hanno fatto rilevare un'adeguata competenza comunicativa ed una conoscenza precisa degli argomenti proposti. Buona parte degli studenti è riuscita ad acquisire un lessico appropriato ed è in grado di relazionare su vari argomenti e testi letterari studiati, mentre un numero di essi, per mancanza di una buona preparazione linguistica di base, conosce le tematiche essenziali e gli autori più rappresentativi e relaziona su di essi in maniera semplice ma alquanto corretta; ha raggiunto competenze sufficienti.

Lo studio della letteratura è partito dall'esame del periodo dello Sturm und Drang per arrivare alla seconda guerra mondiale e lo sviluppo della letteratura nel ventesimo secolo. Oltre allo studio del panorama storico e sociologico delle varie epoche, sono stati analizzati i principali movimenti letterari e gli autori più rappresentativi di ciascuno di essi integrando i contenuti con la lettura e l'analisi di alcuni estratti delle loro opere più importanti. I programmi sono stati ridotti a causa della pandemia dovuta al Covid 19 per cui da marzo in poi la didattica è avvenuta online, in modo sincrono e asincrono. Non sono stati trattati gli argomenti dal dopoguerra in poi, ma sono state approfondite alcune correnti letterarie, introducendo degli scrittori non inseriti nella programmazione ad inizio anno scolastico. Non sono mancate discussioni in classe su tematiche di attualità.

## **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE**

Individuare gli aspetti significativi dei contenuti trattati; Conoscenze: esprimersi in modo corretto e appropriato, facendo uso di lessico specifico; Scrivere in modo adeguato, non solo per correttezza formale e appropriatezza lessicale, ma anche per coesione e coerenza testuale; Effettuare analisi, sintesi e commenti autonomi di testi poetici, narrativi e teatrali; Collegare l'autore al contesto culturale, anche in ambito interdisciplinare; Operare confronti tematici tra autori appartenenti allo stesso periodo o a periodi diversi.

## **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

Competenze: sapersi esprimere in L2 e sostenere le proprie opinioni in un dibattito; essere in grado di relazionare su argomenti letterari; sapere interpretare ed analizzare testi e documenti in lingua.

## **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE**

Capacità: saper cogliere i nessi interdisciplinari degli argomenti proposti; saper comunicare sia oralmente che per iscritto in modo coerente e coeso.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo.

A partire dal 05/03/2020 l'attività didattica è stata svolta in modalità di didattica a distanza (DAD), imposta dalla contingenza sanitaria internazionale a causa della pandemia dovuta al COVID 19. Si è fatto ricorso prevalentemente alla piattaforma g-suite in modalità sia sincrona (MEET) che asincrona (CLASSROOM) e ad Argo didup, ai libri di testo in formato elettronico e cartaceo, a link didattici interattivi opportunamente selezionati e trasmessi agli alunni. Per le verifiche scritte si è fatto ricorso ai

moduli google (con tempo limite prefissato in contemporaneo collegamento video su meet e relativo feedback individuale immediato oppure attraverso classroom).

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

Die Epoche 1770-1785 Sturm und Drang

Die Epoche 1786-1805 Klassik

Die Epoche 1797-1830 Romantik

Die Epoche 1830-1890 Biedermeier, Junges Deutschland und Vormärz, Realismus

Die Epoche 1880-1910 Naturalismus, Dekadenzdichtung

Die Epoche 1910-1933 Historische Avantgarde

Die Epoche 1933-1945 Nationalsozialismus und Exil

### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto ai libri di testo: “Kurz und gut Volume B”, “Gestern und Heute” sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: riviste specialistiche, testi di pagine critiche, quotidiani, film, riviste specialistiche, Lim. Per la dad sono stati usati i seguenti strumenti: Argo, Hangouts Meet, strumento per organizzare videoconferenze, Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione dei test on line, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

Atripalda, 25/05/2020

Le docenti

*Prof.ssa Christina Lutz*

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.Lgs n.39/1993)

*Prof.ssa Carmela Caporale*

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.Lgs n.39/1993)

**DISCIPLINA:** MATEMATICA

**DOCENTE:** PROF.SSA IRMA ROCA

**PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe ha cominciato il suo percorso di matematica con la docente a partire dal quarto anno, molto indietro con il programma. Sostanzialmente ben amalgamata, pur rivelando diversi livelli di preparazione, ha partecipato con disponibilità al dialogo educativo, essendo dotata nel suo complesso di buone abilità cognitive e volitive. L'andamento disciplinare è stato sempre corretto e l'interesse per la disciplina apprezzabile, nonostante le difficoltà incontrate. Per quanto riguarda i livelli di conoscenza, essi sono alquanto differenziati anche in relazione all'impegno profuso dai singoli alunni. Anche i livelli di competenza e capacità risultano abbastanza variegati: un gruppetto trainante ha acquisito in maniera consapevole le leggi studiate; c'è, poi, un gruppo intermedio di allievi che hanno raggiunto un livello cognitivo adeguato, anche se incontrano qualche difficoltà nell'applicazione delle leggi; infine, per alcuni, sono stati necessari continui richiami e sollecitazioni, ma comunque il livello raggiunto è sostanzialmente sufficiente. Purtroppo il programma ha proceduto con lentezza e sono stati necessari continui ritorni agli argomenti già trattati. Alla fine, anche a causa dell'emergenza Covid, non è stato possibile trattare tutti gli argomenti previsti nella programmazione annuale.

**OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

- Conoscere le funzioni e le loro proprietà
- Conoscere le funzioni elementari e le loro proprietà caratteristiche
- Comprendere il concetto di continuità
- Comprendere il concetto di limite
- Classificare le singolarità di una funzione reale

**COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

- Risolvere equazioni e disequazioni algebriche, goniometriche, esponenziali e logaritmiche
- Riconoscere i grafici delle funzioni elementari
- Calcolare semplici limiti di funzioni algebriche e trascendenti anche in forma indeterminata
- Individuare gli eventuali asintoti di una funzione

**ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

- Riconoscere dai grafici le proprietà delle funzioni elementari
- Analizzare e interpretare i risultati
- Tracciare il grafico probabile di una funzione
- Applicare le conoscenze e le competenze acquisite in diversi ambiti disciplinari

**METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali.

Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, gruppi di collaborazione.

Durante il periodo dell'emergenza Covid è stata subito attivata la DAD in modalità sia sincrona, con videolezioni su Google meet, che asincrona, mediante l'ausilio di chat di gruppo e la creazione di una classe virtuale su Google classroom, allegando appunti della docente, esercizi guidati e monitorando e verificando i materiali di studio inviati dagli alunni.

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

- Richiami sulla risoluzione dei veri tipi di equazioni e disequazioni algebriche
- Richiami su funzioni goniometriche, equazioni e disequazioni goniometriche
- La funzione esponenziale e la funzione logaritmica
- Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche
- Le funzioni reali e loro proprietà
- Limiti e continuità

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti):**

- Calcolo differenziale
- Calcolo integrale

### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto ai libri di testo: Leonardo Sasso – LA MATEMATICA A COLORI. Edizione azzurra per il secondo biennio – Vol. 4 e 5 – Ed. PETRINI, sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: Lim, registro elettronico, Hangouts Meet, Classroom, appunti di supporto pubblicati su Classroom.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione di verifiche on line;
- originalità degli apprendimenti e senso critico.

Atripalda, 25/05/2020

La docente,

*Prof.ssa Irma Roca*

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

---

**DISCIPLINA:** FISICA

**DOCENTE:** PROF.SSA IRMA ROCA

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe ha cominciato il suo percorso di fisica con la docente a partire dal terzo anno e, quindi, dall'inizio del percorso. Gli alunni si sono dimostrati da subito curiosi e interessati alla nuova disciplina, nonostante le loro difficoltà nelle discipline scientifiche, partecipando con vivacità al dialogo educativo. L'andamento disciplinare è stato sempre corretto e il clima positivamente collaborativo. Per quanto riguarda i livelli di conoscenza, essi sono alquanto differenziati anche in relazione all'impegno profuso dai singoli alunni. Anche i livelli di competenza e capacità risultano abbastanza variegati: un gruppetto trainante ha acquisito in maniera consapevole le leggi studiate, esprimendosi con il linguaggio specifico; c'è, poi, un gruppo intermedio di allievi che, attraverso uno studio tenace, hanno raggiunto un livello cognitivo adeguato, anche se incontrano qualche difficoltà nell'applicazione delle leggi; infine, per alcuni, sono stati necessari continue sollecitazioni, ma comunque il livello raggiunto è sostanzialmente sufficiente. Purtroppo il programma ha proceduto con lentezza e sono stati necessari continui ritorni agli argomenti già trattati. Alla fine, anche a causa dell'emergenza Covid, non è stato possibile trattare tutti gli argomenti previsti nella programmazione annuale.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

- Conoscere il concetto di temperatura con la sua modalità di misura, l'interpretazione microscopica e i principali effetti della sua variazione
- Conoscere le proprietà caratteristiche di tipo termico, la relazione tra calore e temperatura e l'equazione dell'equilibrio termico e le modalità di trasferimento del calore
- Conoscere le leggi dei gas perfetti e i principi della termodinamica
- Descrizione e interpretazione dei fenomeni di elettrizzazione e distinzione tra conduttori e isolanti
- Conoscere la legge di Coulomb e la definizione di campo elettrico
- Conoscere il significato di potenziale e differenza di potenziale, relazione con la corrente elettrica
- Conoscere i principali componenti di un circuito elettrico e i tipi di collegamento

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

- Affrontare e risolvere semplici problemi usando le leggi e gli strumenti matematici adeguati
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per una corretta esposizione orale e scritta
- Osservare, descrivere e analizzare anche criticamente i fenomeni naturali studiati

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

- Applicare le leggi della dilatazione termica
- Saper applicare l'equazione dell'equilibrio termico
- Distinguere ed applicare le leggi dei gas perfetti
- Calcolare il lavoro termodinamico
- Misurare il rendimento termico
- Applicare la legge di Coulomb nell'interazione tra cariche elettriche
- Calcolare il campo elettrico e il potenziale di semplici distribuzioni di carica
- Applicare le leggi di Ohm
- Individuare i collegamenti tra resistori e condensatori

## **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, gruppi di collaborazione.

Durante il periodo dell'emergenza Covid è stata subito attivata la DAD in modalità sia sincrona, con videolezioni su Google meet, che asincrona, mediante l'ausilio di chat di gruppo e la creazione di una classe virtuale su Google classroom, allegando appunti della docente, esercizi guidati e monitorando e verificando i materiali di studio inviati dagli alunni.

## **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

- Termologia e termodinamica
- Elettrostatica
- La corrente elettrica e i circuiti in corrente continua

## **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti):**

- Magnetostatica
- Teoria ondulatoria e fisica moderna

## **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto ai libri di testo: S. Fabbri e M. Masini – FISICA- STORIA REALTA' E MODELLI . Corso di fisica per il secondo biennio e per il quinto anno– Ed. SEI, sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: Lim, registro elettronico, Hangouts Meet, Classroom, appunti di supporto pubblicati su Classroom.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione di verifiche on line;
- originalità degli apprendimenti e senso critico.

Atripalda, 25/05/2020

La docente,

*Prof.ssa Irma Roca*

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

## **DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE: ERCOLINO CARMELINA**

### **PROFILO DELLA CLASSE 5 F**

Sono subentrata come insegnante della classe all'inizio del triennio. Gli alunni hanno manifestato, da subito, un discreto interesse per la disciplina e si sono mostrati disponibili al dialogo formativo. Ciò nonostante le competenze raggiunte non corrispondono a quelle attese a causa di elementi diversi come la poca attitudine degli alunni, in generale, per le materie scientifiche, fragilità di base e carenze linguistiche.

Nei casi in cui l'interesse per la disciplina è stata accompagnato da costanza nello studio, si sono ottenuti, anche, dei risultati buoni, là dove gli allievi non sono riusciti ad assumere una costanza nello studio, limitando il proprio impegno ad uno studio mnemonico oppure circostanziato ai momenti di verifica, i risultati raggiunti risultano essere più incerti e più fragili limitandosi ad una mera conoscenza di qualche argomento.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE**

Le conoscenze acquisite, che risultano mediamente accettabili, riguardano:

- le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi alifatici e dei loro derivati
- concetto di aromaticità e la formula del benzene
- struttura delle biomolecole, le loro proprietà, le reazioni cataboliche e anaboliche, il metabolismo del glucosio
- principali caratteristiche fisiche della Terra: struttura e composizione interna del pianeta, composizione mineralogica e classificazione delle rocce della crosta terrestre.

Il piano di lavoro è stato decurtato di alcune tematiche quali la dinamica endogena e di alcuni elementi delle biotecnologie, sia per il breve tempo a disposizione (2 ore settimanali) sia per la DAD implementata in seguito all'emergenza sanitaria Covid-19, a livello della quale gli alunni dichiaravano spesso difficoltà di connessione.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

Le competenze specifiche acquisite, mediamente di livello accettabile, riguardano:

- descrizione degli usi e delle fonti industriali di idrocarburi alifatici e aromatici
- aver compreso l'importanza delle biomolecole nella nutrizione e nel metabolismo energetico
- aver compreso l'importanza delle biomolecole nella struttura degli organismi viventi

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE**

Le abilità specifiche acquisite, mediamente di livello accettabile, riguardano:

- organizzazione autonoma del proprio lavoro
- selezione dei concetti essenziali di un argomento
- comunicazione dei risultati del proprio studio con un linguaggio corretto e appropriato

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO**

E' stata utilizzata, prevalentemente, la lezione frontale, durante la quale agli studenti sono stati presentati i contenuti curando che l'informazione fosse comprensibile a tutti e integrando, o stimolando a collegare, le nuove informazioni con quelle precedentemente apprese.

Gli argomenti sono stati trattati seguendo il libro di testo, con l'ausilio di presentazioni e qualche filmato a integrazione di alcune parti del programma. In seguito all'emergenza sanitaria per Covid-19 ci si è avvalsi della DAD con modalità differenti: Video-lezioni sincrone/asincrone, chat di gruppo, attivazione di Classroom, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero

## **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE**

Chimica organica: alcani, alcheni, alchini: scrittura delle formule e nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche dei principali gruppi di idrocarburi alifatici

Struttura del benzene, proprietà fisiche e chimiche, usi degli idrocarburi aromatici

I gruppi funzionali

Le biomolecole: struttura e funzioni

La bioenergetica cellulare, il ruolo dell'ATP, gli enzimi e i coenzimi

Il metabolismo aerobico e anaerobico del glucosio

Classificazione dei minerali e delle rocce

La struttura interna della Terra e la composizione delle rocce della crosta terrestre

## **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti)**

Dinamica endogena e teoria della tettonica a placche

Elementi di biotecnologia

## **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI**

Accanto al libro di testo PAOLO PISTARA' "CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE", sono stati adoperati contenuti digitali integrativi del libro di testo, Lim, quelli relativi alla DAD sono stati Argo, Hangouts Meet, Classroom.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione dei test on line, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

**Il docente,**  
*Prof.ssa Carmelina Ercolino*

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

---



**DOCENTE:** ESTHER LANZILLO

**DISCIPLINA:** DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

Durante l'intero percorso scolastico, la classe ha mostrato una costante attenzione ed interesse crescente; difatti, sin dalle prime lezioni è stato possibile registrare un buon livello di attenzione ed interesse alla disciplina e agli argomenti proposti, con una risposta adeguata agli stimoli volti ad attivare il pensiero trasversale, a cogliere gli aspetti significativi e le finalità della materia.

Ad eccezione di pochi casi che nella seconda parte dell'anno, dedicata alla DAD, hanno mostrato scarso coinvolgimento ed attitudine all'impegno continuo, con assenze frequenti e mancate consegne dei lavori, tuttavia recuperati nella fase finale, la classe si è mostrata incline ad un lavoro produttivo durante l'intero anno.

Il percorso degli apprendimenti programmato all'inizio delle lezioni è stato parzialmente completato a causa della necessità di recuperare argomenti non acquisiti nell'anno precedente, delle attività integrative quali le lezioni in lingua inglese su taluni argomenti del programma e, infine, per l'emergenza sanitaria tutt'ora in corso.

È un gruppo naturalmente predisposto a sperimentazioni ed attività creative, con una discreta capacità di organizzarsi fruttuosamente in piccoli gruppi. Pertanto, si intende proporre maggiori lavori in ambienti informali ed incentivare il lavoro cooperativo.

Le occasioni di lavoro "alternativo" sono il giusto stimolo a far lavorare questi ragazzi con entusiasmo.

Complessivamente positivi i risultati ottenuti, con la possibilità di poter contare, nel tempo, sulle buone capacità già mostrate in questo primo anno di lavoro insieme.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

I ragazzi hanno dimostrato di padroneggiare gli argomenti affrontati, avendo acquisito gli strumenti per assimilare gli apprendimenti in maniera critica e produttiva in termini di crescita formativa.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

1. Capacità di riflettere su sé stessi e individuare le proprie attitudini.
2. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi.

Competenze in materia di cittadinanza:

3. Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi.

Competenza imprenditoriale:

4. Creatività e immaginazione.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

5. Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali.
6. Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente.

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

Gli studenti della classe V F, nella quasi complessità, inquadrano in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale.

Utilizzano metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna, contemporanea analizzate anche attraverso l'uso di risorse multimediali, nei suoi aspetti iconografici e simbolici, in rapporto al contesto storico, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza e ai destinatari.

Comprendono le opere d'arte per poterle apprezzare criticamente, riconoscendo materiali e tecniche, distinguendo gli elementi compositivi e riconoscendo i caratteri stilistici essenziali.

Utilizzano una terminologia abbastanza appropriata del linguaggio dell'arte.

Riconoscono i beni culturali e ambientali, comprese le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale ed ambientale italiano, a partire dal proprio territorio.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo. In questa particolare situazione di emergenza, sono state inoltre attivate iniziative di lavoro didattico alternativo, basato sui programmi ed applicazioni offerte dalla piattaforma già in uso da parte della scuola (G-Suite di Google), che ci hanno consentito di svolgere video-lezioni sincrone/asincrone, comunicare e collaborare mediante chat di gruppo, sostenere discussioni e confronti direttamente con il docente, trasmettere compiti, con assegno dal libro di testo e da materiale integrativo prodotto dalla docente, nonché di effettuare un continuo monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero.

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

- Panoramica sull'arte rinascimentale e barocca: protagonisti, conquiste, confronti
- L'Illuminismo
- Il Neoclassicismo
- Il Romanticismo
- L'impressionismo
- Il Post-Impressionismo
- L'Art Nouveau
- L'Espressionismo francese, austriaco e tedesco
- Le Avanguardie: il Cubismo, il Futurismo, il Dadaismo. Il Surrealismo

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti):**

Di comune accordo con l'intero Dipartimento di Arte, come da verbale del primo maggio c.a., si è stabilito di terminare il programma al Surrealismo, in virtù dello stato di emergenza che ha inevitabilmente determinato un rallentamento della programmazione per l'intero secondo quadrimestre.

## **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto al libro di testo, Cricco G. Di Teodoro F. P., Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte vol.3, versione verde, quarta edizione, Zanichelli, sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici quali riviste specialistiche, testi di pagine critiche, quotidiani, film, video dal web, appunti della docente, trasmessi attraverso Meet, resosi strumento indispensabile a simulare le reali lezioni in presenza tramite videoconferenze, nonché Argo e Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione dei test/verifiche on line, personalizzazione degli apprendimenti, grado di coinvolgimento e partecipazione attiva mostrati nelle spiegazioni.

**La docente**

*Prof.ssa Esther Lanzillo*

Firma autografa a mezzo stampa  
ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

---

**DISCIPLINA:** SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**DOCENTE:** GALLUCCIO CARMELA

## **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe ha partecipato con interesse al dialogo educativo. Gli alunni hanno mostrato senso di responsabilità, collaborazione e rispetto nel rapporto con i docenti. Le attività motorie hanno stimolato l'educazione personale e sociale, attraverso situazioni abituanti all'osservanza delle regole, alla cooperazione con i compagni e alla tolleranza verso gli errori. Tutto ciò ha permesso l'attuazione di un sano agonismo, l'integrazione e lo sviluppo di un contesto lavorativo costruttivo. Gli alunni hanno partecipato alle attività con interesse ed impegno sicuro e continuo, potenziando sia le capacità coordinative che condizionali. A livello motivazionale, la pallavolo ed il tennistavolo hanno maggiormente catalizzato l'attenzione degli allievi che hanno praticato tali discipline in modo consapevole ed efficace. L'attività didattica è stata realizzata in funzione delle "motivazioni", garantendo così il valore preminente dell'alunno e non quello degli strumenti. Per questo motivo, non si sono mai persi di vista gli scopi che si propone l'Educazione Fisica, quali un'azione di stimolo bio-psichico, il piacere della pratica sportiva, un'azione formativa nel campo dell'igiene e della prevenzione, la padronanza di sé e l'educazione delle qualità personali del carattere. Il raggiungimento

di tali obiettivi ha consentito una completa maturazione e valutazione del percorso formativo dell'alunno e lo stare bene a scuola.

## **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica e sportiva specifici.

Conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici e multi mediali.

Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi ed altri contesti (letterario, artistico, musicale, teatrale, filmico).

Conoscere gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali.

Conoscere la terminologia specifica, le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport.

Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.

Conoscere le caratteristiche del territorio e delle azioni per tutelarlo in prospettiva di tutto l'arco della vita.

Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche igienico- alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite.

Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso.

## **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

Praticare attività motorie complesse sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti.

Sapersi autovalutare con senso critico.

Produrre risposte motorie efficaci anche in contesti particolarmente impegnativi e inusuali.

Padroneggiare terminologie, regolamento tecnico, fair-play e modelli organizzativi (tornei, arbitraggio, feste sportive).

Promuovere il rispetto delle regole, delle diversità e del fair play, distaccandosi da ogni forma di illegalità. Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti.

Promuovere il rispetto dell'ambiente. Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti.

## **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE**

Avere consapevolezza delle proprie attitudini delle attività motorie e sportive.

Trasferire ed applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica multimediale.

Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari.

Individuare tra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva.

Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tecniche nelle attività sportive.

Svolgere i ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi.

Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse).

Prevenire autonomamente l'infortunio e saper applicare i protocolli di primo soccorso.

Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO**

E' stato applicato un metodo di apprendimento motorio di tipo misto. Si è fatto uso di movimenti globali, in un primo momento, senza curarne eccessivamente, la precisione e l'efficacia, quindi in un secondo momento o in situazioni di particolare complessità, l'allievo ha eseguito i fondamentali specifici, con il metodo analitico, migliorando l'efficacia e l'economia del gesto. Non sono mancati momenti di lavoro individualizzato e di lezione frontale. Le attività sono state proposte in modo da coinvolgere la generalità degli alunni, compreso i meno dotati, verificando non soltanto il conseguimento o il miglioramento di un risultato, quanto l'impegno personale, l'applicazione assidua e l'osservanza delle regole proprie del tipo di attività. Nella seconda parte dell'anno scolastico, a causa della chiusura della scuola dovuta all'emergenza del Covid 19, si è resa necessaria l'adozione della didattica a distanza (DAD). Tale didattica ha consentito, nonostante diverse criticità, di continuare a lavorare in modo costruttivo e di poter registrare i progressi realizzati dagli alunni attraverso i seguenti elementi valutativi: il senso di responsabilità, la partecipazione attiva, la puntualità nelle consegne degli elaborati, la cura nell'esecuzione e la correttezza. Nell'ambito della DAD sono state attivate le modalità didattiche Classroom e Meet. Classroom (classe virtuale) ha permesso di creare corsi, distribuire materiale didattico, assegnare e valutare compiti, test ed esercitazioni; mentre Meet ha reso possibile l'organizzazione di Video-lezioni per interagire direttamente con il docente e con l'alunno, il monitoraggio e la verifica sui materiali di studio. Va precisato, però, che il laboratorio di lavoro e di verifica per il docente di Scienze Motorie e per l'alunno, è stato principalmente la palestra, per cui la valutazione finale terrà conto, non soltanto delle indicazioni fornite dalla DAD e delle conoscenze pregresse degli allievi ma soprattutto dei risultati acquisiti a livello di competenze motorie.

## **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE**

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressivo-comunicative.

Lo sport, le regole e il fair play.

Sicurezza, benessere, salute e prevenzione.

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.

## **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti)**

Nessuno

## **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Libro di testo: Più movimento di Fiorini Gianluigi.

Dispense fornite dal docente.

Presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint.

Appunti e mappe concettuali.

Postazioni multimediali.

Lavagna Interattiva Multimediale.

Software.

Palestra

Attrezzi in dotazione all'istituto.

Per la DAD: Argo, Meet, Classroom.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:  
la situazione di partenza;  
l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;  
i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;  
l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;  
l'acquisizione delle principali competenze.  
livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione dei test on line,  
personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

### **Il docente**

*Prof.ssa Carmela Galluccio*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi  
dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n, 39/1993

---

## **DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

### **DOCENTE: FERULLO MASSIMILIANO**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe V F ha dimostrato un buon interesse per la disciplina, contribuendo a creare un clima sereno e costruttivo che ha consentito di sviluppare in modo anche approfondito alcuni dei temi inizialmente previsti.

Relativamente all'utilizzo delle conoscenze acquisite nell'effettuazione di compiti affidati e nell'applicazione concreta di quanto appreso, la maggior parte degli alunni ha raggiunto un buon livello di assimilazione.

Al termine del percorso la classe ha dimostrato di saper focalizzare la propria visione del mondo e di saper individuare ed esporre i valori fondamentali della propria vita. Gli alunni, inoltre, sono stati sollecitati ad assumere comportamenti atti ad esprimere democraticità, dialogo, rispetto e tolleranza, al fine di contribuire a formare una personalità aperta alla complessità.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- Sviluppo delle conoscenze;
- consolidamento delle abilità metodologiche;
- uso corretto del linguaggio religioso;
- rapporto appropriato con i testi specifici della disciplina;
- crescita umana e culturale;
- acquisizione di consapevolezza, spirito critico, capacità di rielaborazione personale.

## **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

Le competenze raggiunte alla fine dell'anno scolastico sono:

- confrontarsi con l'esperienza religiosa mirando al superamento di modelli infantili o devianti di religiosità;
  - gestire la ricerca della verità tramite il confronto e l'elaborazione di criteri di giudizio autonomi;
  - compiere scelte sulla base di una matura consapevolezza antropologica;
  - possedere una informazione oggettiva sul fenomeno religioso nella storia dell'umanità;
  - leggere il fenomeno religioso nelle sue implicazioni culturali, politiche, sociali ed etiche;
- orientarsi in un contesto multireligioso nel rispetto della propria e dell'altrui identità.

## **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE**

Le abilità specifiche acquisite nel corso dell'anno scolastico sono:

- definire l'identità dell'uomo in relazione a Dio, a se stesso, agli altri;
- esplorare sistemi di pensiero e di significato presenti nella cultura contemporanea e confrontarli con il messaggio cristiano;
- comprendere, accettare e rispettare se stessi e gli altri superando qualsiasi forma di pregiudizio;
- cogliere la reciprocità e la responsabilità di ogni relazione umana;
- inquadrare e vivere correttamente i rapporti di coppia;
- riflettere sulle più evidenti forme di ingiustizia sociale, politica ed economica del nostro tempo;
- cogliere l'incidenza del cristianesimo sui problemi della società attuale;
- individuare i falsi bisogni indotti nell'uomo;
- comparare criticamente credenze e strutture religiose.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo; lezioni in modalità asincrona, chat di gruppo, attivazione di Classroom, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero.

## **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE**

- Le radici della morale: coscienza, libertà, responsabilità
- L'insegnamento sociale della Chiesa
- L'assurdità del male e la problematica della Shoah e dei genocidi del '900
- Religioni, pace e diritti umani
- La Chiesa nel mondo contemporaneo
- La Religione nella cultura contemporanea

## **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti):**

Il programma è stato regolarmente svolto nel I quadrimestre, mentre nel secondo è stato condizionato dalle interruzioni didattiche a causa del Coronavirus.

## **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto ai libri di testo: “Sulla tua Parola” - Autori: Cassinotti Claudio, Marinoni Gianmario, Bozzi Guido - Ed. Marietti, sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: riviste specialistiche, testi di pagine critiche, quotidiani, film, biblioteca, conferenze, riviste specialistiche, Lim, Argo, Hangouts Meet, Classroom.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze;
- colloqui on-line;
- livello di interazione e di partecipazione alle lezioni asincrone;
- restituzione dei test on line.

**Il docente,**

*Prof. Massimiliano Ferullo*

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L. n.39/1993)

---

## **7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **7.1 Criteri di valutazione**

La verifica, che ha riguardato l'intero processo di insegnamento/apprendimento, si è attuata mediante un'ampia e diversificata gamma di strumenti volti non solo a determinare i livelli di profitto, ma anche a conoscere gli stili cognitivi di ciascun alunno, ad individuarne le difficoltà di apprendimento ed a conoscere le motivazioni dell'eventuale insuccesso.

La valutazione è stata il risultato complessivo di osservazioni sistematiche, ha tenuto conto della partecipazione, dell'assimilazione dei contenuti, della rielaborazione personale e critica, dei fattori socio-ambientali e psicologici.

Le tipologie delle prove di verifica utilizzate dai docenti sono state le seguenti:

- ◆ Prove strutturate o a stimolo chiuso (problemi a percorso chiuso o quesiti che richiedono l'applicazione di procedure specifiche).
- ◆ Prove semi-strutturate o a stimolo tendenzialmente chiuso (saggi brevi, relazioni articoli)



- ◆ Prove non strutturate a stimolo aperto (tema di ordine generale, articolo, stesura di relazioni, redazione di verbali).
- ◆ Prove orali individuali e collettive.
- ◆ Relazioni individuali o di gruppo.
- ◆ Prove grafiche.
- ◆ Prove pratiche individuali o di gruppo.
- ◆ Prove al computer.
- ◆ Controllo di quaderni e/o altri elaborati.

### **Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria**

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- ◆ frequenza delle attività di DaD;
- ◆ interazione durante le attività di DaD sincrone e asincrone;
- ◆ colloqui interattivi on-line;
- ◆ rispetto dei tempi di consegna di verifiche/test online;
- ◆ valutazione dei contenuti delle suddette consegne;
- ◆ personalizzazione degli apprendimenti;
- ◆ elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

### **7.2 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Ai sensi delle ordinanze **O.M. n. 9 del 16 maggio 2020 – O.M. n. 10 del 16 maggio 2020 – O.M. n. 11 del 16 maggio 2020**, i crediti scolastici da attribuire per l'a.s. **2019/20** alle classi del triennio sono quelli di seguito riportati:

**TABELLA A**  
**Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

<b>Credito conseguito</b>	<b>Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017</b>	<b>Nuovo credito attribuito per la classe terza</b>
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

### TABELLA B

Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

### TABELLA C

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

### TABELLA D

Attribuzione credito scolastico per le classi terze e quarte in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

#### Nota

Per l'attribuzione del credito minimo o massimo previsto per la FASCLA relativa alla media dei voti riportati nello scrutinio finale (**TABELLA C** - colonna 1) i consigli di classe procederanno nella seguente maniera: la **reale** MEDIA DEI VOTI potrà essere **simbolicamente** integrata (ai fini del raggiungimento del massimo punteggio previsto nella fascia di appartenenza della media dei voti), tenendo conto del voto di condotta (che esprime l'assiduità della frequenza scolastica,

*l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo) e, ad insindacabile giudizio del consiglio, della partecipazione ad attività complementari ed integrative ritenute rilevanti, organizzate dalla scuola, secondo la tabella E sotto riportata.*

**TABELLA E**

<b>Descrittori</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Punteggio aggiuntivo</b>
<b>Condotta</b>	<b>Voto <math>\geq 9</math></b>	<b>0,1</b>
Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa proposte dalla scuola (corsi PON, progetti/attività di ampliamento dell' O.F. coerenti col PTOF)	Partecipazione, per almeno l'80% della durata e con risultati valutati positivi dal C.d.C, ad attività proposte dalla scuola	<b>max. 0,4</b> (0,2 per attività)

**CLASSI 5<sup>e</sup>**

Nel caso di **M < 5** saranno attribuiti **n.10** punti se l'alunno presenta almeno **due** dei descrittori di cui alla **TABELLA E**.

**CLASSI 3<sup>e</sup> - 4<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>**

Nei casi **5  $\leq$  M < 6** e **M = 6** sarà attribuito **il massimo dei punti previsti dalla TABELLA C** se l'alunno presenta almeno **due** dei descrittori di cui alla **TABELLA E**

Le attività che potranno esser prese in considerazione ai sensi della Tabella C dovranno esser certificate dal/dai docenti referenti dell'attività, i quali attesteranno la frequenza e la partecipazione seria e responsabile ad almeno i  $\frac{3}{4}$  del monte orario complessivo previsto per l'attività.

Non potranno esser prese in considerazione attività che abbiano una durata molto limitata nel tempo.

### 7.3 Griglia di valutazione della Prova Orale predisposta dal MIUR (Allegato B)

Indicatori	Livelli	Descrittori	P.ti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA</b>				

**7.4 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale:**

- 1) La storia de I Promessi Sposi raccontata da Umberto Eco (pagine conclusive).
- 2) L'Infinito, Leopardi.
- 3) Il vero è brutto. Ricordanza è poesia. Da Lo Zibaldone, Leopardi.
- 4) Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero. Dalle Operette Morali, Leopardi.
- 5) Dialogo della Natura e di un Islandese (righe da 1 a 49 e da 130 a 175). Dalle Operette Morali, Leopardi.
- 6) A Silvia, Leopardi.
- 7) Il Canto notturno di un pastore errante per l'Asia (vv.1-20), Leopardi.
- 8) La Ginestra (vv.1-16 e 145 – 156), Leopardi.
- 9) I "vinti" e la "fiumana del progresso" da La Prefazione ai Malavoglia (righe da 44 a 56), Verga.
- 10) Il Lampo, Pascoli.
- 11) Il Tuono, Pascoli.
- 12) Il Temporale, Pascoli.
- 13) La pioggia nel pineto, vv. 1-51, D'Annunzio.
- 14) Il Treno ha fischiato, Pirandello.
- 15) La trappola, Pirandello.
- 16) L'uomo dal fiore in bocca, Pirandello.
- 17) Sei personaggi in cerca d'autore, Pirandello.
- 18) Uno Nessuno e Centomila (pagina conclusiva), Pirandello.
- 19) La Coscienza di Zeno, (cap.III Il Fumo), Svevo.
- 20) San Martino del Carso, Ungaretti.
- 21) Mattina, Ungaretti.
- 22) Soldati, Ungaretti.
- 23) Divina Commedia, Paradiso, Canto I vv.1-12, Dante.
- 24) Divina Commedia, Paradiso, Canto VI vv.1-9, Dante.

## **8. ALLEGATI**

- Allegato n.1: Elenco candidati e Credito scolastico
- Allegato n.2: Firme dei docenti componenti il Consiglio di Classe
- Programmi disciplinari

**Allegato n. 1: Elenco candidati e Credito scolastico**

<i>Alunni</i>	<i>Media dei voti nello scrutinio finale</i>		<i>Credito Scolastico</i>		<i>Credito Scolastico convertito ai sensi dell'allegato A all'O.M. 10/2020</i>		<i>Totale credito anni III e IV</i>
	III	IV	III	IV	III	IV	
1. Acerra Melania	7,20	7,60	10	11	15	17	32
2. Castiglione Gerarda	8,30	9,10	11	13	17	20	37
3. Chieffo Jasmine	7,30	7,70	10	11	15	17	32
4. D'Alessio Michelangelo	7,40	7,70	10	11	15	17	32
5. D'Orsi Meriem	6,80	7,30	9	10	14	17	31
6. De Benedictis Aniello Vincenzo Crescenzo	7,20	6,92	10	10	15	15	30
7. De Chiara Sara	8,20	8,40	11	12	17	18	35
8. Dell'Apuzzo Gerardo	6,80	7,00	9	10	14	15	29
9. Feola Gaia Rosa	9,10	9,20	12	13	18	20	38
10. Forgione Alessandro	6,80	6,00	9	10	14	15	29
11. Gliatta Ludovica	8,10	8,60	11	12	17	18	35
12. Lettieri Benedetta	7,30	8,20	10	12	15	18	33
13. Palumbo Benedetta	7,60	7,80	10	11	15	17	32
14. Ragosa Anna	8,60	9,10	11	13	17	20	37
15. Raosa Orlando Michael	7,60	8,30	10	12	15	18	33
16. Tucci Federica	6,90	7,40	9	11	14	17	31
17. Venezia Camilla	8,30	8,33	11	12	17	18	35

## Allegato n.2: Firme dei componenti il Consiglio di Classe

<i>Materia d'insegnamento</i>	<i>Docenti</i>	<i>Firma</i>	<i>Docenti interni all'Esame di Stato</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CAPRIO TERESA	<i>Teresa Caprio</i> Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D.Lvo 39/1193	X
STORIA	SANGERMANO MICHELE	<i>Michele Sangermano</i> Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D.Lvo 39/1193	
FILOSOFIA	IANNACONE ROSSELLA	<i>Rossella Iannaccone</i> Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D.Lvo 39/1193	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	TROISI CLELIA	<i>Clelia Troisi</i> Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D.Lvo 39/1193	X
LINGUA E CULTURA STRANIERA (SPAGNOLO)	LO CHIATTO ANA	<i>Ana Lo Chiatto</i> Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D.Lvo 39/1193	X
LINGUA E CULTURA STRANIERA (TEDESCO)	LUTZ CHRISTINA	<i>Christina Lutz</i> Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D.Lvo 39/1193	X
MATEMATICA E FISICA	ROCA IRMA	<i>Irma Roca</i> Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D.Lvo 39/1193	X
SCIENZE NATURALI	ERCOLINO CARMELINA	<i>Carmelina Ercolino</i> Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D.Lvo 39/1193	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	LANZILLO ESTER	<i>Ester Lanzillo</i> Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D.Lvo 39/1193	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GALLUCCIO CARMELA	<i>Carmela Galluccio</i> Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D.Lvo 39/1193	
RELIGIONE CATTOLICA	FERULLO MASSIMILIANO	<i>Massimiliano Ferullo</i> Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D.Lvo 39/1193	

**Il Dirigente Scolastico**

*Prof.ssa Maria Berardino*

---



## Allegato n. 3: PROGRAMMI SVOLTI

### LICEO STATALE “V. DE CAPRARIIS” di ATRIPALDA

#### PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Classe V sez. F

Anno Scolastico 2019/2020

DOCENTE: CAPRIO TERESA

- Le origini del Romanticismo. Il contesto storico di riferimento in Europa. Il Romanticismo italiano.
- Alessandro Manzoni. Profilo storico dell'autore. Vita, opere e poetica.  
*I Promessi Sposi* nella critica. La ricerca del vero e la fede nella Provvidenza.
- Giacomo Leopardi. Profilo storico dell'autore. Vita, opere e poetica.  
Lecture antologiche con analisi del testo:  
da le *Lettere*: A Pietro Giordani, *La disperazione e la noia*.  
dallo *Zibaldone di pensieri*: Il vero è brutto; Ricordanza e Poesia.  
dai *Canti*: L'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; Il Canto notturno di un pastore errante per l'Asia; La Ginestra.  
dalle *Opere Morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.
- L'Italia dopo l'unità. La contestazione ideologica e stilistica della Scapigliatura.
- Il Naturalismo, il Simbolismo e il Verismo.
- Giovanni Verga. Profilo storico dell'autore. Vita, opere e poetica.  
Lecture antologiche con analisi del testo:  
da *Vita dei campi*: Rosso Malpelo.  
da *Novelle Rusticane*: La roba.  
da *Il ciclo dei vinti*: I Malavoglia (Prefazione; sintesi del romanzo).
- Il Decadentismo. La poesia simbolista. Il romanzo decadente.
- Giovanni Pascoli. Profilo storico dell'autore. Vita, opere e poetica.  
Lecture antologiche con analisi del testo:  
da *Myricae*: Temporale, Il lampo, Il tuono.
- Gabriele D'Annunzio. Profilo storico dell'autore. Vita, opere e poetica.  
Lecture antologiche con analisi del testo:  
da *Alyone*: La pioggia nel pineto.
- Il primo Novecento. La stagione delle avanguardie: Crepuscolari e Futuristi; caratteristiche generali.  
Lecture antologiche con analisi del testo:  
Indifferenza di Filippo Tommaso Marinetti.  
A Cesena di Marino Moretti.
- Luigi Pirandello. Profilo storico dell'autore. Vita, opere e poetica.  
Lecture antologiche con analisi del testo:  
da *L'umorismo*: Il contrasto vita/forma; Il sentimento del contrario.  
da *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato; La trappola.  
Il teatro: L'uomo dal fiore in bocca; Sei personaggi in cerca d'autore.  
Lettura in sintesi dei romanzi: *Uno, nessuno e centomila*, *Il fu Mattia Pascal*.  
Lettura e analisi delle pagine conclusive *del romanzo* *Uno, nessuno e centomila*.
- Italo Svevo. Profilo storico dell'autore. Vita, opere e poetica.  
Genesi, struttura, contenuti e temi del romanzo *La coscienza di Zeno*.  
Lecture antologica con analisi del testo:

- da *La coscienza di Zeno*: Il fumo, cap. 3.
- L'Ermetismo: caratteristiche generali.
- Giuseppe Ungaretti. Profilo storico dell'autore. Vita, opere e poetica. da *L'Allegria*: Mattina; San Martino del Carso; Soldati.

Dante, Divina Commedia, *Paradiso*.

Lettura, analisi e commento dei canti: I e VI.

## IL DOCENTE

***Teresa Caprio***

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.Lvo n.39/1993

## GLI ALUNNI

***Camilla Venezia***

Anna Ragosa

Gaia Rosa Feola

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.Lvo n.39/1993

## PROGRAMMA DI STORIA

Le origini del Primo Conflitto Mondiale,

L'attentato di Sarajevo,

L'invasione del Belgio da parte della Germania,

Una guerra di logoramento,

L'intervento Americano

Il patto di Londra,

La disfatta di Caporetto,

La Rivoluzione Russa,

L'utopia comunista,

La dittatura del partito,

Il comunismo di guerra,

La "Nuova Politica Economica",

Lo Stalinismo,

Benito Mussolini:Il programma dei "Fasci" di combattimento;La marcia su Roma;Il delitto Matteotti;La costruzione dello stato totalitario;La politica economica del Regime,

L'infrazione del 1923,

La crisi del 1929,

Adolf Hitler:Il razzismo di Hitler;Il "Mein Kampf"

L'ascesa del partito Nazista,

La discriminazione Razziale:Il genocidio degli Ebrei

Le origini del Secondo Conflitto Mondiale,

La conquista italiana dell'Etiopia,

La guerra civile spagnola,

L'entrata in guerra dell'Italia,

La battaglia d'Inghilterra,

L'attacco tedesco alla Russia,

L'armistizio del 1943 firmato dal Maresciallo Badoglio con gli alleati,

Termine della guerra nel 1945 con il lancio da parte degli Americani della Bomba Atomica sulle città Giapponesi: "Ihiroshima e Nagasaki",

La Guerra Fredda.

GLI ALUNNI

*Camilla Venezia*

*Anna Ragosa*

*Gaia Rosa Feola*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.Lvo n.39/1993

IL DOCENTE

*Prof. Michele Sangermano*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.Lvo n.39/1993

---

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA A.S.2019/2020

Classe V sez. F - sede Atripalda

### L'idealismo

#### Hegel e la razionalità del reale

- **I capisaldi del sistema hegeliano**

- **La *Fenomenologia dello spirito***

Il significato dell'opera

La funzione propedeutica e pedagogica della fenomenologia

La prima tappa della *Fenomenologia*: la coscienza

La seconda tappa della fenomenologia: l'autocoscienza

La terza tappa della fenomenologia: la ragione

L'ottimismo della prospettiva hegeliana

- **La logica e la filosofia della natura**

La fase sistematica del pensiero di Hegel

La logica: l'analisi dell'idea «in sé e per sé»

La filosofia della natura: l'analisi dell'idea «fuori di sé»

- **La filosofia dello spirito**

#### La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard

- **Schopenhauer: rappresentazione e volontà**

La duplice prospettiva sulla realtà

Il mondo come rappresentazione

Il mondo come volontà

Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza

- **Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza**

Le tre possibilità esistenziali dell'uomo  
L'uomo come progettualità e possibilità  
La fede come rimedio alla disperazione

#### **La critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx**

- **Il contesto delle idee**  
Il contesto socio-culturale  
Destra e sinistra hegeliana
- **Il materialismo naturalistico di Feuerbach**
- **L'alienazione e il materialismo storico**
- **Il sistema capitalistico e il suo superamento**

#### **Il positivismo. Comte e Darwin**

- **Il contesto delle idee**  
Il primato della conoscenza scientifica  
Significato e valore del termine "positivo"
- **Comte e la nuova scienza della società**  
La fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze  
La legge dei tre stadi  
La classificazione delle scienze  
La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale
- **L'evoluzionismo di Darwin e il darwinismo sociale di Spencer**  
Le osservazioni naturali e le critiche al fissismo  
La lotta per l'esistenza  
Il problema dell'adattamento all'ambiente  
Il meccanismo della selezione naturale  
Alcune conseguenze filosofiche del darwinismo  
Spencer e l'estensione della legge dell'evoluzione a tutta la realtà

#### **Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche**

- **La fedeltà alla tradizione: il cammello**
- **L'avvento del nichilismo: il leone**
- **L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo**

#### **Freud e la psicoanalisi**

- **La via d'accesso all'inconscio**  
La scoperta della vita inconsapevole del soggetto  
Il significato dei sogni  
Il meccanismo di elaborazione dei sogni  
*La Psicopatologia della vita quotidiana*
- **La complessità della mente umana e le nevrosi**
- **La teoria della sessualità**

#### **Oltre il positivismo. Bergson**

- **Bergson e l'essenza del tempo**  
La denuncia dei limiti della scienza  
L'analisi del concetto di tempo  
Il tempo interiore e i suoi caratteri  
L'ampliamento del concetto di memoria  
L'occasione del ricordo  
Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice  
La questione della conoscenza

#### **La critica della società. Weber**

- **Weber: la fondazione della sociologia scientifica**  
Il metodo delle scienze storico-sociali  
Relatività e oggettività della scienza  
L'analisi della causalità storica  
Lo spirito del capitalismo  
L'etica della responsabilità  
L'etica dell'intenzione

## Husserl e la fenomenologia

- **Husserl e il pensiero della crisi**

Il valore della scienza per l'esistenza umana

La ma tematizzazione del mondo

- **Il metodo fenomenologico di Husserl**

## Introduzione all'Esistenzialismo

Gli alunni,

*Camilla Venezia*

*Anna Ragosa*

*Gaia Rosa Feola*

(Firme autografe a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

La docente

*Prof.ssa Rossella Iannaccone*

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

---

## PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

### THE EARLY ROMANTIC AGE

The Historical and Social context: Industrial and Agricultural Revolutions, Industrial society.

The literary context: Emotions vs Reason, the Sublime.

The Gothic novel.

### THE ROMANTIC AGE

The historical and social context: From the Napoleonic Wars to the Regency.

The literary context: The Egotistical Sublime, Reality and vision.

The Historical Novel.

The Novel of Manners.

Two generations of Romantic poets **William Wordsworth**: life and works, "Lyrical Ballads" The Manifesto of English Romanticism, Nature, The senses and memory, Recollection in tranquillity, the poet's task.

"Preface" to the second edition of Lyrical ballads text analysis "Daffodils" text analysis.

**John Keats** -life and works text analysis on Ode on a Grecian Urn **Jane Austen** and the novel of manners

### THE VICTORIAN AGE

The Historical and social context: The early Victorian Age, the later years of Queen Victoria's reign, life in Victorian Britain, the Victorian Compromise, the Victorian frame of mind, the role of woman angel or pioneer, the British empire.

The literary context: the Victorian novel, types of novels.

**Charles Dickens**: life and works, the plots and characters in his novels.

"Oliver Twist": the plot, London's life, the world of the workhouse, the exploitation of children .

Extract: "Oliver wants some more" text analysis.

Aestheticism and Decadence, Dandy.

**Oscar Wilde**: life and works, the decadent aesthete, the rebel and the dandy.

"The Picture of Dorian Gray" the plot, characters, the theme of beauty, the double. Extract: "Preface" text analysis.

Extract from the ballad of the Reading Gaol.

The theme of the double in the Victorian age and in **R. L.Stevenson**

**Thomas Hardy** : pessimism in the late Victorian novelists- life and works

### THE MODERN AGE

The historical and the social context: The Edwardian age , From Edward VII to World War I, Britain at war, The Twenties and the Thirties, the rise of the Labour Party, the Irish Question, the Suffragette Movement, the General Strike of 1926, Economic Depression, World War II.

The Literary Context: Modernism, the Modern novel, Stream of consciousness and interior monologue. **James Joyce**: life and works, impersonality of the artist, Joyce and Ireland, use of myth, the antihero, stream of consciousness, interior monologue. "Dubliners": the origin of the collection, the use of epiphany, paralysis. Extract: "Eveline" text

analysis.

**George Orwell:** life and works dystopia, conception of art, language and style, use of allegory, themes, hatred for totalitarianism "Nineteen Eighty-Four": plot, an anti-utopian novel, Winston Smith.

Extract: "Big Brother is watching you" text analysis.

La docente

*Prof.ssa Clelia Troisi*

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Gli alunni

*Camilla Venezia*

*Anna Ragosa*

*Gaia Rosa Feola*

(Firme autografe a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

---

## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Anno scolastico 2019/2020

CLASSE V F

### EL SIGLO XIX: el Romanticismo

#### 1.- CONTEXTO CULTURAL

1.1 Marco històrico

1.2 Marco social

1.3 Marco artistico

1.4 Marco literario

#### 2.- LA POESIA

##### JOSE' DE ESPRONCEDA

"Canciòn del Pirata "

" El estudiante de Salamanca"

##### GUSTAVO ADOLFO BECQUER

"Rima XI"

"Rima XIII"

#### 3.- EL TEATRO

##### DUQUE DE RIVAS

"Don Alvaro e la fuerza del sino "

#### 4.- LA PROSA

##### MARIANO JOSE' de LARRA

"Un reo de muerte"

### EL SIGLO XIX: el Realismo y el Naturalismo

#### 1.- CONTEXTO CULTURAL

1.1 Marco històrico

1.2 Marco social

1.3 Marco artistico

1.4 Marco literario

## **2.- LA PROSA**

### **BENITO PEREZ GALDOS**

“ Fortunata y Jacinta”

Capítulo III

Capítulo VII

### **LEOPOLDO ALAS “ CLARIN”**

“La Regenta”

## **EL SIGLO XX: Modernismo y Generación del 98**

### **1.- CONTEXTO CULTURAL**

1.1 Marco histórico

1.2 Marco social

1.3 Marco artístico

1.4 Marco literario

### **2.-El Modernismo**

#### **RUBEN DARIO**

“Venus”

“Lo Fatal”

### **3.-La Generación del 98**

#### **MIGUEL de UNAMUNO**

“Niebla”

Capítulo I

## **La Generación del 27**

### **1.- CONTEXTO CULTURAL**

1.1 Marco histórico

1.2 Marco social

1.3 Marco artístico

1.4 Marco literario

#### **FEDERICO GARCIA LORCA**

##### **La poesía**

“Canción del jinete”

“ La Aurora”

##### **El teatro**

“La Casa de Bernarda Alba”

Acto I

Acto III

“La zapatera prodigiosa”

In compresenza con la esperta madre lingua sono stati affrontati i seguenti temi:

La inmigración en España e Italia

Couchsurfing,

Los problemas de la adolescencia  
Goya: "Saturno que devora a su hijo"  
Frida Kahlo: biografía y análisis del "Autoretrato con el collar de espinas"  
Las Islas Canarias  
El voluntariado (debate)  
Las catedrales en España  
Entrevista laboral (video y debate)

#### **Gli alunni**

*Camilla Venezia*  
*Anna Ragosa*  
*Gaia Rosa Feola*

#### **Le docenti**

*Prof.ssa Ana Lo Chiatto*  
*Prof.ssa Marcela Acosta*

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo. 39/93)

---

**DISCIPLINA: TEDESCO**

**DOCENTI: CHRISTINA LUTZ e CARMELA CAPORALE**

#### **PROGRAMMA SVOLTO DI GRAMMATICA**

Le congiunzioni temporali "seitdem, seit, nachdem, bevor"  
Pronomi indefiniti, pronomi possessivi, pronomi dimostrativi  
Le preposizioni "infolge, anlässlich, dank"  
Il Konjunktiv II dei verbi modali „dürfen, müssen, wollen“  
Il Konjunktiv II: würde + infinito  
Il Konjunktiv II dei verbi forti  
La frase ipotetica  
La congiunzione „als, ob“

#### **PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA**

Die Epoche 1770-1785 Sturm und Drang: Die Ballade, das Volkslied und das Kunstlied / Der Briefroman, Goethe „Die Leiden des jungen Werthers“: Brief "Am 10.Mai" und Brief "Am 12. Dezember" / Schiller „Die Räuber“.

Die Epoche 1786-1805 Klassik: Goethe „Faust“ erster Teil und zweiter Teil.

Die Epoche 1797-1830 Romantik: Novalis "Hymne an die Nacht" / Jacob und Wilhelm Grimm „Kinder- und Hausmärchen“, "Frau Holle".

Die Epoche 1830-1890 Biedermeier, Junges Deutschland und Vormärz / H.Heine „Die Loreley“ /

Realismus: T. Fontane „Effi Briest“ Aus Kapitel IV, der realistische Roman



Die Epoche 1880-1910 Naturalismus, Dekadenzdichtung: T. Mann "Der Tod in Venedig" Aus dem 3.Kapitel

Approfondimento: Gerhart Hauptmann „Die Weber“

Die Epoche 1910-1933 Historische Avantgarde: "Die Brücke", der Expressionismus, der erste Weltkrieg, der expressionistische Film / F.Kafka "Die Verwandlung"

Approfondimento: Franz Kafka: „Vor dem Gesetz“ und „Brief an den Vater“ / Arthur Schnitzler „Fräulein Else“ / Georg Heym „Der Gott der Stadt“

Die Epoche 1910-1933: Die Weimarer Republik: "Die neue Sachlichkeit".

Die Epoche 1933-1945 Nationalsozialismus und Exil, Exilliteratur, die "innere Immigration".

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti):**

A partire dal 05/03/2020 l'attività didattica è stata svolta in modalità di didattica a distanza (DAD), imposta dalla contingenza sanitaria internazionale a causa della pandemia dovuta al COVID 19. La didattica ha subito un rallentamento e pertanto i seguenti argomenti non sono stati trattati: Von der Nachkriegszeit bis Heute.

### **ARGOMENTI DI CONVERSAZIONE trattati in compresenza con la Professoressa Caporale, docente madrelingua di Tedesco**

Lied von Treptow

Romane und Verfilmungen

Partnerarbeit: eine Reise zur Berlinale

Berliner Mauer und Deutschlands Wiedervereinigung

Power Point: Wien

Film: Die Welle

Debatte: Immigration in Deutschland

Pro und Contra Europäische Union

Textverständnis „Ötzi“

Coronavirus : Deutschland fiebert mit

Atripalda, 25/05/2020

Le docenti

*Prof.ssa Christina Lutz*

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.Lgs n.39/1993)

*Prof.ssa Carmela Caporale*

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.Lgs n.39/1993)

Gli alunni,

*Camilla Venezia*

*Anna Ragosa*

*Gaia Rosa Feola*

(Firme autografe a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.Lgs n.39/1993)

# PROGRAMMA DI MATEMATICA

Anno Scolastico: 2019/2020

Classe V sez. F Sede Atripalda

Docente: Prof.ssa Irma Roca

## FUNZIONI ESPONENZIALI E LOGARITMICHE

### 1) Funzioni esponenziali

- L'insieme dei numeri reali e le potenze a esponente irrazionale
- La funzione esponenziale: grafico e proprietà caratteristiche
- Equazioni e disequazioni esponenziali

### 2) Funzioni logaritmiche

- La funzione logaritmica: grafico e proprietà caratteristiche
- Le proprietà dei logaritmi
- Equazioni e disequazioni logaritmiche
- Equazioni e disequazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi

## LIMITI E CONTINUITÀ

### 1) Funzioni reali di variabile reale

- Richiami e complementi sull'insieme  $\mathbb{R}$  dei numeri reali
- Funzioni e loro proprietà
- Dominio e segno di una funzione reale di variabile reale

### 2) Limiti di funzioni

- Introduzione al concetto di limite
- Dalla definizione generale alle definizioni particolari
- Teoremi sui limiti (senza dimostrazione)
- L'algebra dei limiti
- Le forme di indecisione
- Risoluzione delle forme di indecisione per le funzioni algebriche
- Limiti notevoli e risoluzione delle forme di indecisione per funzioni trascendenti
- Infiniti e infinitesimi e loro confronto

### 3) Continuità

- Funzioni continue
- Punti singolari e loro classificazione
- Teoremi sulle funzioni continue
- Asintoti e grafico probabile di una funzione

La docente,

*Prof.ssa Irma Roca*

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Gli alunni,  
*Camilla Venezia*  
*Anna Ragosa*  
*Gaia Rosa Feola*

(Firme autografe a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

# PROGRAMMA DI FISICA

Anno Scolastico: 2019/2020

Classe V sez. F Sede Atripalda

Docente: Prof.ssa Irma Roca

## TERMOLOGIA E TERMODINAMICA

### 1) La temperatura e la dilatazione termica

- Temperatura e termometro
- L'equilibrio termico
- L'interpretazione microscopica della temperatura
- Il fenomeno della dilatazione termica

### 2) Il calore e la sua trasmissione

- Il calore come forma di energia in transito
- Calore specifico e capacità termica
- La propagazione del calore
- I passaggi di stato

### 3) Le leggi dei gas perfetti

- I gas perfetti
- La legge di Boyle
- La prima e la seconda legge di Gay-Lussac
- L'equazione di stato dei gas perfetti

### 4) I principi della termodinamica

- Il lavoro termodinamico
- L'energia interna e sua relazione con la temperatura
- L'equivalenza tra calore e lavoro
- Il primo principio della termodinamica
- Cenni sulle trasformazioni adiabatiche e i cicli termodinamici
- Il secondo principio della termodinamica e le macchine termiche

## ELETTRICITA' E CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA

### 1) Le cariche in equilibrio

- I fenomeni elettrostatici
- Conduttori e isolanti
- Elettrizzazione per contatto e per induzione
- La polarizzazione dei dielettrici

### 2) Interazione tra cariche elettriche

- La legge di Coulomb
- La costante dielettrica relativa
- Il concetto di campo elettrico e sua rappresentazione
- La distribuzione di carica nei conduttori
- L'energia potenziale elettrica
- La differenza di potenziale
- I condensatori

### 3) Cariche elettriche in moto

- La corrente elettrica nei conduttori
- Il generatore di tensione
- Il circuito elementare
- La I legge di Ohm e la resistenza
- La seconda legge di Ohm e la resistività
- L'effetto Joule

### 4) Circuiti ohmici in corrente continua

- Le leggi di Kirchhoff e i circuiti complessi
- Collegamenti in serie e in parallelo tra resistori
- Collegamenti in serie e in parallelo tra condensatori

La docente,

*Prof.ssa Irma Roca*

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Gli alunni,  
*Camilla Venezia*  
*Anna Ragosa*  
*Gaia Rosa Feola*

(Firme autografe a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

---

## LICEO SCIENTIFICO STATALE "DE CAPRARIIS"

### PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

**Classe 5<sup>A</sup> F    Anno scolastico 2019/20    Docente: Carmelina Ercolino**

#### **CHIMICA ORGANICA**

Configurazione elettronica dello stato fondamentale e dello stato eccitato dell'atomo di carbonio. Orbitali del carbonio nei diversi stati di ibridazione. Geometria e natura dei legami che esso forma quando si combina con altri atomi. Isomeria di struttura, di posizione, di gruppo funzionale, stereoisomeria geometrica e ottica.

Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. Formula generale e nomi IUPAC. Proprietà fisiche e chimiche. Reazione di sostituzione radicalica (alogenazione). Reazione di combustione degli idrocarburi.

Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Formula generale e nome IUPAC. Proprietà fisiche e chimiche. Reazione di addizione elettrofil. Regola di Markovnikov e antiMarkovnikov.

La molecola del benzene. Struttura di Kekulé e ibrido di risonanza. Reazioni di sostituzione elettrofila: alogenazione, alchilazione.

I gruppi funzionali: alogeno derivati, alcoli, la reazione di ossidazione degli alcoli Aldeidi e chetoni. Gli acidi carbossilici e i loro derivati. Esteri e saponi. Le ammine

## **BIOCHIMICA**

I carboidrati: caratteri distintivi e classificazione. Monosaccaridi: proiezioni e nomenclatura di Fischer, proiezioni di Haworth. Disaccaridi e polisaccaridi.

I lipidi: caratteri distintivi e classificazione. Trigliceridi: ruolo biologico, costituzione, classificazione e stato fisico (grassi ed oli). La reazione di idrolisi alcalina dei trigliceridi (saponificazione). I saponi e la loro azione detergente. Fosfolipidi e steroidi.

Gli amminoacidi, i peptidi, le proteine. Struttura dell'amminoacido e suo comportamento in funzione del pH. La struttura delle proteine e la loro attività biologica.

Gli enzimi: ruolo biologico e meccanismo d'azione .

Nucleotidi e acidi nucleici: struttura del DNA e dell'RNA. Il ruolo biologico degli acidi nucleici.

Il metabolismo energetico: il ruolo dell'ATP e dei coenzimi.

Gli stadi della respirazione cellulare. Glicolisi, decarbossilazione dell'acido piruvico, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni (chemiosmosi). Il bilancio energetico della respirazione cellulare. Gli organismi anaerobi e la fermentazione (alcolica e lattica).

## **SCIENZE DELLA TERRA**

Minerali e rocce. La struttura interna della Terra. Caratteristiche degli involucri della Terra.

Atripalda, 25/05/2020

La prof.ssa *Carmelina Ercolino*

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.Lgs n.39/1993)

Gli alunni

*Camilla Venezia*

*Anna Ragosa*

*Gaia Rosa Feola*

(Firme autografe a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.Lgs n.39/1993)



## Liceo Scientifico Statale “V. De Caprariis” Atripalda (AV)

Programma svolto  
Disegno e Storia dell'Arte  
prof. Esther **Lanzillo**  
Classe 5 sez. F

Anno scolastico 2019 – 2020

1	<b>PANORAMICA SULL'ARTE RINASCIMENTALE E BAROCCA: PROTAGONISTI, CONQUISTE, CONFRONTI</b>	
2	<b>L'ILLUMINISMO</b>	Il fenomeno del Grand Tour e il vedutismo. Antonio Canaletto e Francesco Guardi. Étienne-Louis Boullée Giovan Battista Piranesi: Carcere VII; Abside di San Giovanni in Laterano; Santa Maria del Priorato
3	<b>IL NEOCLASSICISMO</b>	Antonio Canova: Amore e Psiche; le tre Grazie; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi; la morte di Marat Francisco Goya: Il sonno della ragione genera mostri; Maja vestida e maja desnuda; le fucilazioni.
4	<b>IL ROMANTICISMO</b>	Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia John Constable: La cattedrale di Salisbury William Turner: Ombra e tenebre Théodore Géricault: La zattera della Medusa Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo Francesco Hayez: il bacio Il Realismo e i Macchiaioli. Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo. I Macchiaioli: La rotonda dei bagni Palmieri Eugène Viollet-le-Duc, John Ruskin e il restauro architettonico
5	<b>L'IMPRESSIONISMO</b>	Eduard Manet: Colazione sull'erba Claude Monet: Impressione, sole nascente Edgar Degas: l'assenzio Pierre-Auguste Renoir: Moulin de la Galette Gli altri Impressionisti La fotografia
	<b>IL POSTIMPRESSIONISMO</b>	Paul Cézanne: I giocatori di carte Georges Seurat: Un dimanche après-midi Paul Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Vincent van Gogh: I mangiatori di patate; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi Henri de Toulouse-Lautrec: Al Moulin Rouge <b>Il Divisionismo italiano.</b> Giuseppe Pellizza da Volpedo. Il quarto stato

6	<b>ART NOUVEAU</b>	Joseph Maria Olbrich: Palazzo della Secessione Gustav Klimt: Giuditta I e Giuditta II; Il bacio Antoni Gaudì: Casa Batllò
7	<b>L'ESPRESSIONISMO</b>	I Fauves e Henri Matisse: La stanza rossa; La danza Edvard Munch: Il grido; Pubertà Die Brucke. Ernst Ludwig Kirchner: Strada a Berlino Oskar Kokoschka: La sposa nel vento Egon Schiele: Abbraccio
8	<b>LE AVANGUARDIE</b>	<b>Cubismo.</b> Pablo Picasso: Periodo blu, periodo rosa; Les demoiselles d'Avignon Guernica.
		<b>Futurismo.</b> Filippo Tommaso Marinetti: Estetica futurista.
		<b>Dadaismo.</b> Caratteri generali. Marcel Duchamp: Fontana.
		<b>Surrealismo.</b> Joan Mirò: Il carnevale di Arlecchino. Renè Magritte: La condizione umana I. Salvador Dali: Sogno causato dal volo di un'ape

#### LA DOCENTE

*Prof.ssa Esther Lanzillo*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi  
dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n, 39/1993

#### GLI ALUNNI

*Camilla Venezia*

*Anna Ragosa*

*Gaia Rosa Feola*

Firme autografe a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n, 39/1993

## LICEO STATALE "V. DE CAPRARIIS" DI ATRIPALDA

### PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno scolastico 2019/2020

classe V sez. F

Docente: Galluccio Carmela

#### MODULO 1 CONOSCERE IL MOVIMENTO

Il movimento: contenuti e finalità.

Le capacità motorie: le capacità coordinative.

Le abilità motorie: classificazione delle abilità.

#### MODULO 2 ALLENARE LE CAPACITÀ FISICHE

L'allenamento sportivo: il carico allenante,

la forza, la velocità, la resistenza, la mobilità articolare;

i metodi di allenamento.

### MODULO 3 CONOSCERE IL CORPO UMANO

I benefici dell'attività fisica sugli apparati del corpo umano.

### MODULO 4 IL MONDO DELLO SPORT

La pallavolo: area di gioco, regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra.

Il gioco della pallacanestro: regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra.

Il tennistavolo: regole di gioco e fondamentali.

La ginnastica posturale con piccoli e grandi attrezzi.

Il gioco della dama e degli scacchi: origini e regole di gioco.

### MODULO 5 L'EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Origini e storia del doping: sostanze vietate e pratiche vietate.

Problematiche legate ai fenomeni di devianza.

Malattie a trasmissione sessuale: conoscenza e prevenzione.

Educazione stradale: come comportarsi sulla strada.

Elementi di primo soccorso.

#### GLI ALUNNI

*Camilla Venezia*

*Anna Ragosa*

*Gaia Rosa Feola*

#### LA DOCENTE

*Prof.ssa Carmela Galluccio*

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi  
dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n, 39/1993)

(Firme autografe a mezzo stampa ai sensi  
dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n, 39/1993)

---

## LICEO STATALE "V. DE CAPRARIIS "DI ATRIPALDA

### PROGRAMMA DI RELIGIONE

**Docente: FERULLO MASSIMILIANO**

**Anno Scolastico: 2019/2020**

**Classe: V sez. F**

#### ❖ **Le radici della morale: coscienza, libertà, responsabilità**

- Fondamenti razionali, biblici e del magistero su coscienza morale, libertà e responsabilità.
- L'esercizio della responsabilità nelle scelte di vita. Orientamento e vocazione.

#### ❖ **L'insegnamento sociale della Chiesa**

- La problematica del lavoro umano: significato teologico ed esistenziale. Il bene comune e la solidarietà.
- Le Encicliche sociali.

#### ❖ **L'assurdità del male e la problematica della Shoah e dei genocidi del '900**

- Il dramma della Shoah. Chiesa ed Ebraismo. La Chiesa e la Shoah. Altri genocidi del '900.

#### ❖ **Religioni, pace e diritti umani**

- Religioni e Diritti umani: diritto alla vita (bioetica, pena di morte), diritto all'uguaglianza (antisemitismo, razzismo, sviluppo sostenibile), diritto alla pace.



- La pace nella Bibbia e nell'insegnamento del Magistero. La pace nel Corano. Lo scandalo delle guerre di religione. Un caso emblematico: il conflitto mediorientale.
- Il dialogo interreligioso.

❖ **La Chiesa nel mondo contemporaneo**

- Il Concilio Vaticano II: l'“aggiornamento” della Chiesa cattolica; una Chiesa più credibile, in dialogo e a servizio degli uomini; l'impegno per la pace e la dignità dell'uomo; rispetto e dialogo con le altre religioni. I Papi del XX e XXI secolo.

❖ **La Religione nella cultura contemporanea**

- Religione e... marxismo, positivismo, esistenzialismo, psicanalisi....Religione e ateismo.
- Identità religiosa, alterità e laicità: i termini del dibattito attuale.

**IL DOCENTE**

*Prof. Massimiliano Ferullo*

**Gli alunni**

*Camilla Venezia*

*Anna Ragosa*

*Gaia Rosa Feola*

(Firme autografe a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n, 39/1993)

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n, 39/1993)